

Романёк Л.В., Снегурова И.И., Снегурова Т.А.

Выдающиеся люди Украины

**Учебное пособие
по русскому языку
для студентов-иностранцев**

Утверждено
редакционно-издательским
советом университета,
протокол № 1 от 04.06.2014 г.

Харьков
2014

УДК 092:075.8

ББК 71

Р 69

Рецензенты:

Т.П. Цанко, канд. филол. наук, доцент кафедры языковой подготовки ХНУРЭ;
Н.И. Нагайцева, канд. филол. наук, проф.,
зав. кафедрой социально-экономических наук факультета
международного образования Национального технического университета "ХПИ".

Посібник містить у собі тексти про найбільш знакові особистості політичного, наукового і культурного життя України. Тексти супроводжуються системою завдань, спрямованих на формування комунікативної і предметної компетенцій іноземних студентів як у російській мові, так і у галузі української культурології.

Призначено для студентів-іноземців підготовчих факультетів і першого курсу вузів України, а також слухачів мовних курсів.

Романёк Л.В., Снегурова И.И., Снегурова Т.А.

Р 69 Выдающиеся люди Украины: учеб. пособ. по русскому языку для иностранных студентов/ Л.В. Романёк, И.И. Снегурова, Т.А. Снегурова. – Изд. 2-е испр. и доп. – Х.: НТУ "ХПИ", 2014. – 120 с.

Пособие включает в себя тексты о наиболее знаковых личностях политической, научной и культурной жизни Украины. Тексты сопровождаются системой упражнений, направленных на формирование коммуникативной и предметной компетенций иностранных студентов как в русском языке, так и в области украинской культурологии.

Предназначено для студентов-иностранцев подготовительных факультетов и первого курса вузов Украины, а также для слушателей языковых курсов.

Библиогр. 5 наим.

УДК 092:075.8

ББК 71

Л.В. Романёк,
© И.И. Снегурова,
Т.А. Снегурова, 2014.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основной целью предлагаемого пособия является совершенствование иностранными студентами речевых компетенций в социально-культурной сфере общения, знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся людей Украины.

Пособие включает в себя тексты биографического характера, рассказывающие о жизни деятелей украинской литературы, науки, искусства, задания на понимание прочитанного, лексико-грамматические задания, направленные на активизацию изученного языкового материала, словообразовательные модели, историко-страноведческий комментарий, творческие задания, позволяющие иностранным студентам построить собственное монологическое высказывание на заданную тему.

Создание данного пособия диктуется необходимостью восполнить пробел в культурологических знаниях учащихся, связанный с тем, что основная масса учебников и учебных пособий по русскому языку для иностранцев написана на материале российских реалий и русской культуры, а изданные в Украине учебники не в состоянии полностью удовлетворить интерес студентов-иностранцев к украинской культуре в силу многоаспектности стоящих перед ними учебных задач.

Пособие адресовано студентам-иностранцам подготовительных факультетов и 1-го курса основных факультетов, а также слушателям языковых курсов. Оно рассчитано на 80 часов аудиторных занятий.

1. Исторические деятели



*Владимир
Великий*

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Укреплять / укрепить (что?) государство; концентрировать / сконцентрировать (что?) внимание (на чём?) на улучшении жизни народа; править (чем?) городами;

превращаться / превратиться (во что?) в единое государство;

признавать / признать (что?) силу (чьё?) князя Владимира;

стремиться (к чему?) к политическому объединению (кого? / чего?) славян, славянских племён;

отражаться / отразиться (на чём?) на международном престиже;

пускать / пустить (что?) корни (где?) в Киевской Руси;

устанавливать / установить (что?) отношения (с кем?) / контакты (с кем?) с Византией;

играть / сыграть (что?) важную роль (в чём?);

обеспечивать / обеспечить (что?) духовное и культурное единение;

оказывать / оказать (что?) огромное влияние (на что?) на развитие культуры.

2 Прочитайте текст и скажите, кем был Владимир Великий?



Древние историки не раз упоминали о бесчисленных племенах восточных славян, живших на обширных землях вблизи Днепра, Двины, Волги. Важнейшим событием для славянских племён было объединение их в IX веке в государство Киевская Русь со столицей в Киеве. Процесс создания славянского государства начался ещё в V веке. Но успешно завершить его удалось только князю



Владимиру Святославовичу, который правил в 980–1015 годах. Люди называли князя Владимира "Красное Солнышко" за то, что он первым из князей начал заботиться об улучшении жизни народа Киевской Руси, укреплении государства.

Владимир хотел усилить своё влияние в различных частях огромной страны. С этой целью он послал 12 своих сыновей править большими городами и землями Киевской Руси. Для защиты своих границ он построил специальную систему укреплений и основал новые города-крепости к югу от Киева.

Силу Владимира признали Польша и Литва. Он установил дружеские отношения с поляками, мадьярами (венграми) и чехами, потому что хотел контролировать торговые пути из Киевской Руси на Запад. При Владимире территория страны сильно увеличилась. Киевская Русь стала самым большим государством в Европе (800 тысяч кв. км).

Владимир стремился не только к политическому объединению восточных славян. Он хотел подкрепить это объединение единством религиозным. Сначала Владимир пошёл по пути реформирования традиционных языческих верований. В те времена восточные славяне были язычниками. Они поклонялись солнцу, небу, воде, земле, деревьям, птицам и животным. На их землях стояли идолы – грубо высеченные из камня изваяния богов, которым нередко

приносили кровавые жертвы. Славяне верили в колдовство, приметы и гадания, поэтому в других странах их считали диким и тёмным народом.

Владимир выбрал из этого множества богов шесть, которых провозгласил верховными (главными) на территории своего государства. Фигуры этих богов он приказал поставить возле своего дома на высоком киевском холме. Возглавлял пантеон Перун – бог грома и молнии, покровитель князей и дружинников.

Однако языческая реформа не помогла объединению восточных славян. Кроме того, она никак не отразилась на международном престиже Киевской Руси. Христианские страны продолжали считать языческую Русь государством варваров. Владимир понимал, что для объединения страны нужна новая официальная



религия. У Владимира был выбор: или христианство, или ислам, которые являлись религиями стран-соседей. А с соседями Владимир хотел иметь тесные торговые и политические отношения.

Почему же Владимир выбрал христианство?

Во-первых, христианство уже пустило корни в Киеве до прихода Владимира к власти (например, бабушка Владимира – княгиня Ольга – была христианкой). Во-вторых, христианами были соседи Киевской Руси – болгары, поляки и венгры. Но главной политической причиной крещения Руси было желание Владимира установить тесные контакты с христианской Византией, которая была самым могущественным государством того времени. С этой целью князь Владимир женился на сестре византийского императора Анне. А в 988 году Владимир начал процесс крещения Руси.



Жителей Киева и ближних земель византийские священники крестили прямо в Днепре. Многие люди не понимали смысла происходящего. Языческие суеверия были сильны, и новое учение открывалось людям медленно и постепенно. Князь Владимир приказал знакомить всех с книжной грамотой и отдавать детей в обучение.

В результате крещения Руси политический престиж Владимира в Европе очень вырос. Принятие христианства сыграло важную роль и в централизации Руси, в объединении восточнославянских племен, которые жили на землях Киевской Руси. Христианство обеспечило их духовное и культурное единение и оказало огромное влияние на развитие культуры и искусства древнерусского государства.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Киевская Русь – государство восточных славян, расположенное в центральной Европе по обеим сторонам реки Днепр.

Язычество – религия, при которой люди верят во многих богов.

Язычник – последователь язычества.

Пантеон – совокупность богов какой-либо религии.

Дружинник – воин в армии князя, которая называлась "дружина".

Варвары – дикие народы.

Племя, племена (мн. ч.) – объединения людей, связанных общим языком и территорией.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Как называл народ Киевской Руси князя Владимира? Почему?
2. Что сделал князь Владимир для защиты границ своего государства?
3. С какими странами Владимир Великий установил дружеские отношения? С какой целью он это сделал?
4. Какой путь избрал вначале Владимир, чтобы объединить страну? Объясните, кто такие язычники, чем отличается языческая религия от христианства?
5. Помогла ли языческая реформа в деле объединения государства? Как вы думаете, почему?
6. Почему Владимир Великий выбрал в качестве официальной религии христианство?
7. Каковы политические и культурные последствия крещения Киевской Руси?

Задание 2. Образуйте прилагательные от следующих существительных.

Дружба – ...;

традиция – ...;

восток – ...;

язычество – ...;

политика – ...;

культура – ...;

славяне – ...;

религия – ...;

Киев – ...;

христианство – ...;

торговля – ...;

могущество – ...

Задание 3. *Образуйте существительные от глаголов. Составьте с ними предложения.*

Объединить, улучшить, превращаться, крестить (ст / щ), укрепить (п / пл), установить (в / вл), править (в / вл), стремиться (м / мл), реформировать, влиять, развивать, концентрировать, верить.

Задание 4. *Подберите однокоренные слова к следующим прилагательным. На какие вопросы они отвечают?*

Единый, дружеский, политический, традиционный, языческий, христианский, культурный, славянский.

Задание 5. *Перепишите микротекст, вставляя пропущенные глаголы.*

Владимир Великий ... своё внимание на улучшении жизни народа Киевской Руси. В период его правления Русь начала ... в единое могущественное государство.

Владимир хотел ... своё влияние в различных частях огромной страны. С этой целью он послал своих сыновей ... большими городами и землями Киевской Руси. Для защиты своих границ он ... специальную систему укреплений и ... новые города-крепости к югу от Киева.

Слова для справки: построить, основать, править, усилить, сконцентрировать, превращаться.

Задание 6. *Подготовьте монологическое высказывание о деятельности Владимира Великого.*



Ярослав Мудрый

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Создавать / создать (что?) (где?);
прозвать (кого?) князя Ярослава (как? каким?) Мудрым;
заботиться / позаботиться (о ком? о чём?) об укреплении Киева;
защищать / защитить (кого? что?) народ, город (от кого? от чего?) от врагов;
служить (чём?) главным входом (куда?) в город;
родниться / породниться (с кем?) с князем;
устанавливать / установить (что?) дружественные отношения;
выходить / выйти замуж (за кого?);
править (чем?) Киевской Русью, Францией;
сохраниться (где?) на стенах (чего?) собора;
носить имя (кого?) Ярослава Мудрого.

2. Прочитайте текст. Скажите, почему народ называл князя Ярослава "Мудрый"?

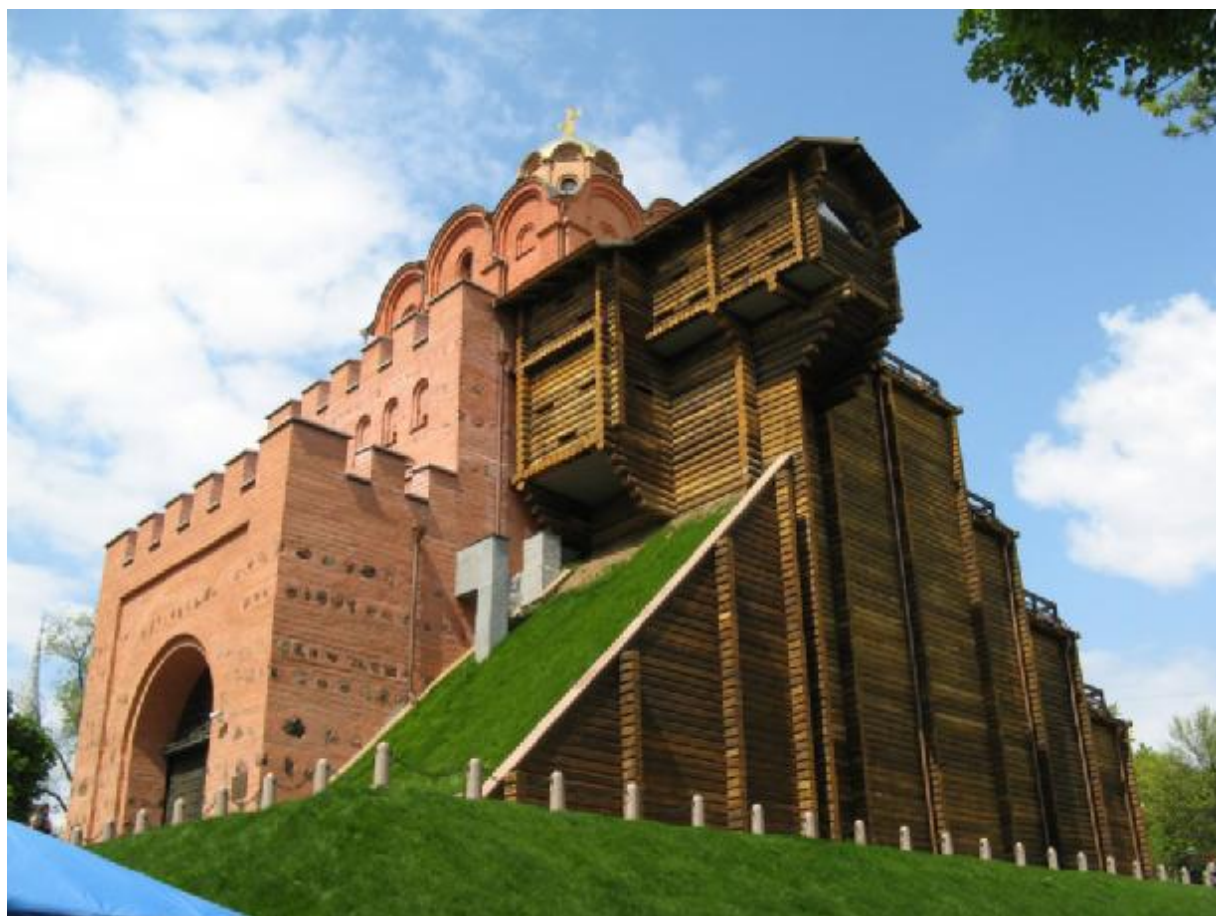


Ярослав Мудрый (978–1054 годы) – государственный деятель Киевской Руси, великий князь Киевский (с 1019 г.), сын Владимира Святославовича (Владимира Великого). Мы знаем князя Ярослава как основателя одного из прекраснейших памятников древнерусской культуры – Софийского собора.

В IX веке после крещения Киевская Русь стала одной из самых грамотных стран Европы. Во времена правления князя Ярослава "учение книжное" становится серьёзным и повсеместным делом. При монастырях и соборах открывались школы, а учителями в них были монахи. Кроме чтения, письма и пения, в школах преподавали философию, греческий язык, историю и географию.

Ярослав Мудрый получил хорошее образование и стремился сделать образованным свой народ. В 1037 г. в Софийском соборе Ярослав открыл первую на Руси библиотеку. Он и сам много читал, знал иностранные языки, за что народ прозвал его Мудрым. Во время княжества Ярослава Мудрого состоялось дальнейшее развитие государства, поднималась культура Киевской Руси, были расширены её международные связи.

Князь Ярослав заботился об укреплении города Киева, о его защите от врагов. Он построил несколько крепостей, соединенных крепостным валом с башнями. Эти крепости защищали город от многочисленных врагов. Тогда же были построены и Золотые ворота, служившие главным входом в город.



Правители многих стран желали породниться с князем сильного славянского государства, установить с ним дружественные отношения. Его жена была дочерью шведского короля. Дочери Ярослава Мудрого стали королевами европейских стран. Елизавета Ярославна вышла замуж за норвежского короля Гарольда Сурового; Анна Ярославна – за французского короля Генриха I, после смерти которого в 1049 г. стала править Францией. Дочь Ярослава Мудрого, Анастасия стала женой венгерского короля, а его сын, Всеволод был женат на дочери византийского императора Константина IX Мономаха.

Киев находился на пересечении торговых путей с запада на восток и с севера на юг. Благодаря международным контактам Ярослава Мудрого, он торговал с Византией, Польшей, Германией, с государствами Кавказа и Дальнего Востока.

Ярослав Мудрый прожил 75 лет и умер в 1054 году. Его похоронили в Софийском соборе Киева. Саркофаг с телом Ярослава Мудрого сделан из мрамора, привезенного из Византии. Украшен саркофаг резьбой с древнехристианской символикой. В Софийском соборе хранится и скульптурный портрет князя Ярослава Мудрого, созданный скульптором-антропологом М. Герасимовым на основе научных исследований. На стенах собора сохранились древние фрески, на которых изображены сам князь Ярослав, его жена и дети.



Ярослав Мудрый написал Русскую Правду, которая была первым и основным письменным законом Киевского государства. Именно поэтому старейшая Харьковская юридическая академия носит имя Ярослава Мудрого.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Князь – правитель государства – княжества.

Софийский собор – один из прекраснейших памятников истории, архитектуры и культуры Киевской Руси. Построен по приказу Ярослава Мудрого в 1037 году.

Византия – древнее христианское государство, занимавшее территорию современных Турции, Греции, Италии и других стран.

Саркофаг – массивная гробница, место последнего упокоения человека.

Антрополог – учёный, изучающий антропологию, науку о природе человека.

Фреска – картина водяными красками, нанесёнными на свежую штукатурку.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Ярослав Мудрый? Когда он правил государством?
2. Почему народ дал Ярославу прозвище "Мудрый"?
3. Какие события произошли в Киевской Руси за время княжества Ярослава Мудрого?
4. Почему правители многих стран желали породниться с князем?
5. С какими государствами вёл торговлю Киев?
6. Кто сделал скульптурный портрет великого князя Ярослава Мудрого?
7. Как называется первый закон государства, написанный Ярославом Мудрым?
8. Почему Харьковская юридическая академия носит имя Ярослава Мудрого?

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных.

София – ...;	государство – ...;
Швеция – ...;	Венгрия – ...;
дружба – ...;	Норвегия – ...;
Франция – ...;	Византия – ...

Задание 3. Образуйте существительные от глаголов и составьте с ними предложения.

Развивать, расширять, относиться, установить, украсить, составлять.

Задание 4. Определите вид и подберите видовые пары к глаголам.

Подниматься, расширяться, желать, установить, выходить, становиться, привозить, украшать, обнаруживать, составить.

Задание 5. Подберите однокоренные слова к прилагательным. На какие вопросы они отвечают?

Государственный, культурный, восточный, мужской, женский.

Задание 6. Раскройте скобки. Выберите глагол нужного вида и поставьте в правильной форме.

1. В 1037 году Ярослав Мудрый ... (открывать – открыть) первую в Киевской Руси библиотеку.
2. Ярослав много читал и его ... (прозывать – прозвать) Мудрым.
3. Правители многих стран желали ... (родниться – породниться) с князем сильного славянского государства.
4. Они хотели ... (устанавливать – установить) с Киевской Русью дружественные отношения.
5. Елизавета Ярославна ... (выходить – выйти) замуж за норвежского короля.
6. Киев ... (водить – вести) широкую торговлю с Византией и другими государствами.

Задание 7. Раскройте скобки. Напишите слова из скобок в нужном падеже.

1. Саркофаг с телом (Ярослав Мудрый) установили (восточная часть Софийского собора).
2. Саркофаг сделали из (мрамор), который привезли из (Византия).
3. Саркофаг украсили (резьба с древнехристианской символикой).
4. Антрополог М. Герасимов сделал скульптурный портрет (Великий князь Киевский).
5. В 1037 году Ярослав Мудрый основал библиотеку в (Софийский собор).
6. Сын Ярослава Мудрого, Всеволод был женат на (дочь византийского императора).

Задание 8. Расскажите о Ярославе Мудром по плану.

1. Ярослав Мудрый – великий князь Киевский.
2. Первая библиотека в Киевской Руси.
3. Киевская Русь – сильное славянское государство.
4. Семейные и дружественные отношения с другими государствами.
5. Скульптурный портрет великого князя.



БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

1. Читайте слова и словосочетания. Проверяйте незнакомые слова по словарю.

Защищать / защитить (кого? что?) народ, родную землю (от кого?) от врагов;
попадать / попасть (куда?) в плен (к кому?) к татарам;
погибать / погибнуть;
выкупать / выкупить (кого?) (из чего?) из плена;
убивать / убить (кого?);
принимать / принять (что?) участие (в чём?);
принимать / принять (что?) решение + инф.;
вести (что?) переговоры (с кем?) с иностранными послами;
использовать (что?) опыт в интересах (кого?) народа;
создавать / создать (что?) вооружённые силы Украины.

2 Прочитайте текст. Скажите, кто такой Богдан Хмельницкий?



Богдан Хмельницкий (1595–1657 годы) был крупнейшим военным и политическим лидером Украины. Историки отмечают его огромную роль в изменении хода украинской и всей восточноевропейской истории.

Богдан Хмельницкий родился в 1595 году. Детство его прошло в небольшом украинском городке Чигирине. Основное население этих мест составляли казаки – люди свободолюбивые, независимые и смелые. Они защищали от татар свою родную землю. Б. Хмельницкий жил и учился в древнем городе Львове, где изучал филологические науки. Он прекрасно знал украинский и польский, а также латинский язык, который был тогда международным языком.

В 1620 году случилась трагедия. В бою с турками погиб отец Б. Хмельницкого, а сам он попал в турецкий плен. Два года Хмельницкий был невольником, жил в столице Турции – Константинополе. Там он выучил турецкий и татарский языки. Из плена его выкупили казаки.

Богдан Хмельницкий много раз принимал участие в казацких походах на Турцию и Крымское ханство. Вторым сильным врагом Украины в это время была Польша. Польские паны вели себя как хозяева на украинской земле. Они жестоко обращались с украинцами, не жалели ни взрослых, ни детей. Поляки убили всю семью Богдана Хмельницкого. Тогда Хмельницкий принял решение посвятить свою жизнь борьбе за освобождение родной Украины от многочисленных завоевателей. Освободительная борьба украинского народа стала целью жизни Богдана.

Но Богдан Хмельницкий был не только военным, но и государственным деятелем, и политиком, и дипломатом. В Запорожской Сечи он вёл переговоры с иностранными послами и переписку с другими странами – с Испанией и Францией, Швецией и Ватиканом и, конечно, с Россией, ближайшим соседом Украины. В 1648 году Богдан Хмельницкий стал гетманом Украины. Свой опыт дипломата он использовал в интересах украинского народа.

Богдан Хмельницкий создал вооружённые силы Украины. Его армия в разные периоды была в 5–10 раз больше армий европейских государств. Свой военный опыт Богдан Хмельницкий пополнял опытом западных военачальников.

В 1648–1654 годах украинский народ вёл тяжёлую борьбу против польских и литовских угнетателей. С юга Украине угрожали татары. С севера грозили шведы. Казаки успешно сражались, нанося врагам тяжёлые поражения. Однако у них не было достаточно сил, чтобы навсегда освободить страну от многочисленных врагов. Для этого была нужна поддержка более сильного и могущественного государства. Богдан Хмельницкий после долгих раздумий обратился за помощью к русскому царю.



18 января 1654 года в древнем городе Переяславле Богдан Хмельницкий собрал знаменитую Переяславскую Раду (Совет). Он вышел и стал говорить: "Время решать — с кем быть? Под властью Речи Посполитой (Польши), султана турецкого, литовского князя или принять помощь русского народа?". Начали обходить всех представителей Рады и спрашивать их мнение. Большинство было за союз с Россией. Люди радовались тому, что выбор пал на православного правителя.

И Переяславская Рада приняла историческое решение о воссоединении Украины с Россией.

В центре Киева стоит прекрасный памятник Б. Хмельницкому, которым гордится Украина.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Казаки – воины казацкого войска, состоявшего из вольных людей, не являвшегося регулярной армией. Главной своей задачей казаки считали защиту украинских границ от завоевателей.

Крымское ханство – государство татар, которое было расположено на Крымском полуострове в XIV–XVIII веках.

Гетман – в старину начальник казацкого войска и верховный правитель в Украине.

Переяславская Рада – совет казацких старейшин, на котором было принято решение подписать договор с Россией (18 января 1653 г.).

Речь Посполитая – государство Польша.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Где и когда родился Богдан Хмельницкий? Кто составлял основное население родных мест Хмельницкого?
2. Что известно об учёбе Богдана Хмельницкого? Какие языки он знал?
3. Какая трагедия случилась в 1620 году? Как она повлияла на дальнейшую жизнь Б. Хмельницкого?
4. Что стало целью жизни Хмельницкого? Почему?
5. Что вы знаете о дипломатической деятельности Б. Хмельницкого?
6. Что вы узнали о Переяславской Раде? Почему представители Рады выбрали союз с Россией?
7. Где находится памятник Богдану Хмельницкому? Видели ли вы этот памятник? Опишите его.

Задание 2. *Образуйте прилагательные от данных существительных.*

Независимость – ...;	филология – ...;
Крым – ...;	Литва – ...;
смелость – ...;	история – ...;
запад – ...;	Польша – ...;
война – ...;	казак – ...;
Европа – ...;	Турция – ...

Задание 3. *Скажите, из каких частей состоят данные слова.*

Свободолюбивый, международный, многочисленные, военачальник.

Задание 4. *Скажите, на какие вопросы отвечают следующие слова.*

Найдите в данных словах общий корень.

Защищать, защитник, защита, защитить;
казак, казачество, казацкий;

свобода, освободить, освобождение, освобождать, освободитель, освободительная (война), свободолюбивый;

использовать, польза, полезный, использование,

помощь, помогать, помощник, помочь.

Задание 5. *Перепишите микротекст, вставляя пропущенные глаголы.*

Богдан Хмельницкий ... украинскую армию. Свой военный опыт он ... опытом западных военачальников. В середине XVII века украинский народ ... тяжёлую борьбу против польских и литовских угнетателей. С юга Украине ... татары. С севера ... шведы. Казаки успешно ..., нанося врагам тяжёлые поражения. Но у них не было достаточно сил, чтобы навсегда ... страну от врагов.

Слова для справки: освободить, грозить, вести, угрожать, создать, по-полнять, сражаться.

Задание 6. *Найдите в тексте следующие словосочетания. Составьте с ними свои предложения.*

Военный и политический лидер, огромная роль в ..., древний город, международный язык, борьба за освобождение родины, цель жизни, использовать свой опыт в ..., принять решение.

Задание 7. *Закончите предложения.*

Богдан Хмельницкий родился в...

Он жил и учился в...

Хмельницкий прекрасно знал...

В 1620 году случилась трагедия: Б. Хмельницкий...

После того, как поляки убили всю семью Хмельницкого, он принял решение...

В Запорожской Сечи Богдан Хмельницкий...

В 1648 году Б.Хмельницкий стал...

Он создал...

В 1648–1654 годах украинский народ...

Богдан Хмельницкий обратился за помощью к...

18 января 1654 года в древнем городе Переяславле Богдан Хмельницкий собрал...

Переяславская Рада приняла историческое решение о...

Задание 8. Расскажите о жизни и деятельности Богдана Хмельницкого. Используйте задание 7 как план.

2. Философы, учёные, политические деятели



*Григорий Саввович
Сковорода*

1. Читайте слова и словосочетания. Проверяйте незнакомые слова по словарю.

Поступать / поступить (куда?) в Киево-Могилянскую академию;
продолжать / продолжить (что?) учёбу (где?) в академии;
совершать / совершить (что?) путешествие (по чему?) по Европе;
преподавать (что?) поэтику (где?) в Переяславском колледже;

заниматься (чем?) преподавательской деятельностью (где?) в Харькове;
оставлять / оставить (что?) цивилизованный мир;
странствовать (по чему?) по Украине;
проповедовать (что?) просветительские взгляды;
видеть свою миссию (в чём?) в воспитании (кого?) трудолюбивого, честного человека;
оказывать / оказать (что?) благотворное влияние (на что?) на развитие украинской литературы.

2 Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: Кто такой Григорий Сковорода?



ворчество Г.С. Сковороды занимает выдающееся место в истории развития литературы, философии и педагогики в Украине.

Г.С. Сковорода (1722–1794 годы) родился в семье бедного казака Лубенского полка в селе Чорнухи на Полтавщине. Талантливый мальчик очень любил читать книги. В 1734 году 12-летний юноша поступает в Киево-Могилянскую академию. Он имел прекрасный голос, поэтому в 1741 году его взяли к придворной капелле царицы Елизаветы Петровны в Петербург. Летом 1744 года он снова возвращается в Киев и продолжает учёбу в академии. Здесь он в совершенстве изучил латинский, греческий, немецкий, польский языки. Его заметили, и в 1750 году Г.С. Сковорода в составе российской делегации совершает путешествие по Европе, изучает жизнь, обычаи, искусство зарубежных стран. После возвращения преподаёт поэтику в Переяславском колледже, работает домашним учителем. Затем занимается преподавательской деятельностью в Харькове.

Преследуемый светской и духовной властью за прогрессивные взгляды, 47-летний Г.С. Сковорода оставляет цивилизованный мир и движется в поисках правды по Украине. Пешком обходя родное Левобережье, встречаясь с самыми разными людьми, он со всеми вступал в диспуты, интересовался взглядами на жизнь. Свои беседы странствующий философ заводил и на ярмарке, и в дороге,

и на отдыхе в деревенском саду. Больше всего его занимал вопрос о человеческом счастье: как люди понимают его, как добиваются, в чём состоит предназначение и счастье человека. Григорий Сковорода стал очень известным в народе. 25 лет странствовал он по Украине, проповедуя среди простого народа просветительские взгляды. Он любил природу, песни, музыку, никогда не разлучался с флейтой. Именно в это время Г.С. Сковорода пишет свои основные философские произведения.

Умер Г.С. Сковорода 9 ноября 1794 года в селе Ивановка (теперь Сквородиновка) под Харьковом.

Исполняя завет писателя, друзья написали на его могиле: "Мир ловил меня, но не поймал".

Философское и литературное наследие Г.С. Сковороды – это 17 трактатов и диалогов, сборник стихотворений "Сад божественных песней", "Басни харьковские". Его сатирическое стихотворение "Всякому городу нрав и права" стало народной песней.



Кроме того, сохранилось много писем писателя к разным людям, переводы с латинского и греческого языков. К сожалению, многие произведения философа не сохранились.

Педагог по призванию, он видел свою миссию в воспитании трудолюбивого, честного человека. Он считал, что счастливым может быть только тот народ, у которого счастлив каждый человек.

Творчество писателя-философа оказало благотворное влияние на дальнейшее развитие украинской литературы.



Украинский народ свято чтит память о великом философе. Его имя носят улицы, школы, библиотеки, вузы, музеи.

По решению ЮНЕСКО в 1972 году было широко отмечено в мировом масштабе 250-летие со дня рождения известного украинского философа и писателя Григория Саввовича Сковороды.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Киево-Могилянская академия – один из важнейших православных образовательных центров славянского мира. Основана митрополитом киевским Петром Могилой как духовная школа в 1632 году, впоследствии стала высшим учебным заведением. В 1701 году получила статус академии.

Придворная капелла – хор, организованный при царском дворе.

Поэтика – теория литературы, учение о поэтическом творчестве.

Левобережье – украинские земли, расположенные на восток от реки Днепр.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Г.С. Сковорода?
2. Когда и где он родился?
3. Что вы узнали о его учёбе в Киево-Могилянской академии?
4. С какой целью его взяли в Петербург?
5. Как изменилась жизнь Г.С. Сковороды после окончания академии?
6. Почему странствующий философ стал очень известным в народе?
7. Какие произведения он написал во время своего путешествия?
8. Что и почему друзья написали на его могиле?
9. Как украинский народ чтит имя выдающегося философа и педагога?

Задание 2. Назовите к данным словам: а) синонимы; б) антонимы.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| а) путешествие = ...; | б) богатый ≠ ...; |
| учение = ...; | цивилизованный ≠ ...; |
| ценность = ...; | известный ≠ ...; |
| трудящиеся = ...; | правда ≠ ...; |
| выдающийся = ...; | свобода ≠ ...; |
| прогрессивный = ...; | ненависть ≠ ...; |
| древний = ...; | наследие ≠ ...; |
| прекрасный = ... | сохранить ≠ ... |

Задание 3. Образуйте прилагательные от данных ниже существительных.

- | | |
|-------------------|----------------|
| Творчество – ...; | семья – ...; |
| место – ...; | Полтава – ...; |
| философия – ...; | книга – ...; |
| педагогика – ...; | академия – ... |

Задание 4. Образуйте наречия от данных слов.

- а) Латинский – ...;
- греческий – ...;
- немецкий – ...;
- польский – ...;
- б) Лето – ...;
- осень – ...;
- зима – ...;
- весна – ...

Задание 5. Образуйте существительные от глаголов.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Родиться – ...; | наследовать – ...; |
| возвращаться – ...; | изучать – ...; |

продолжать – ...;

учиться – ...;

путешествовать – ...;

создавать – ...;

исполнять – ...

Задание 6. *Напишите видовые пары к глаголам. Составьте предложения с данными глаголами.*

Высказывать, носить, отличать, производить, указывать, видеть, выдвигать, отражать, сохранять, разлучаться, оставлять.

Задание 7. *Поясните значение однокоренных слов. На какие вопросы они отвечают?*

Творчество, творческий, творец, творить;

путешественник, путешествовать, путешествие;

историк, история, исторический;

Украина, украинец, украинский, украинизировать.

Задание 8. *Слова из скобок поставьте в нужном падеже.*

1. Г.С. Сковорода родился в (семья бедного казака). 2. Философ любил (природа, песни, музыка). 3. Известный педагог видел (своя миссия) в (воспитание трудолюбивого, честного человека). 4. В своих произведениях Г.С. Сковорода высказывал братские чувства к (русский народ). 5. Писатель, с (большое восхищение) писал о (стойкий характер русских), часто цитировал (русские пословицы и поговорки).

Задание 9. *Определите, от каких глаголов образованы данные деепричастия. Найдите в тексте предложения с данными деепричастиями.*

Проповедуя, путешествуя, исполняя, указывая, отмечая.

Задание 10. В следующих предложениях замените деепричастные обороты сложноподчинёнными предложениями.

1. Г.С. Сковорода 25 лет путешествовал по Украине, проповедуя среди простого народа просветительские взгляды.

2. Путешествуя по Украине, философ никогда не разлучался с флейтой.

3. Исполняя завет писателя, друзья написали на его могиле "Мир ловил меня, но не поймал".

4. Указывая на общность исторического пути русского и украинского народов, Григорий Сковорода высказывал братские чувства к русскому народу.

5. Отмечая 250-летие со дня рождения Григория Сковороды, на разных языках в газетах и журналах писали о жизни и деятельности выдающегося философа и педагога.

Задание 11. Закончите предложения.

Григорий Сковорода родился в...

В 1734 году он поступил в...

Он имел прекрасный голос, поэтому...

Григорий Сковорода в совершенстве изучил...

После возвращения из Европы он...

В 47 лет Григорий Сковорода оставляет цивилизованный мир и...

Странствуя по Украине в течение 25 лет, он...

В это время Григорий Сковорода пишет...

Философское и литературное наследие Сковороды – это...

Задание 12. Подготовьте монологическое высказывание на тему: "Г.С. Сковорода – выдающийся философ и педагог". Используйте задание 11 как логическую схему.



Василий Назарович Каразин

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Интересоваться (чем?) литературой, историей;
доказывать / доказать (что?) необходимость (чего?) создания университета (кому?) царю;
обращаться / обратиться (к кому?) к богатым людям (с чем?) с просьбой (о чём?) о помощи;
благодаря (чему?) энергии и настойчивости;
запрещать / запретить (кому?) В. Каразину (что делать?) руководить (чем?) строительством университета;
становиться / стать (чем?) основой (чего?) университетской библиотеки;
подвергаться (чему?) репрессиям;
находиться под надзором (чьим?) полиции;
не иметь (чего?) права + инф.;
устанавливать / установить (что?) памятник (кому?) В.Н. Каразину;
носить (что?) имя (чьё?) В.Н. Каразина;
гордиться (кем?) В.Н. Каразиным.

2. Читайте текст. Скажите, кто такой В.Н. Каразин?

Василий Каразин (1773–1842 годы) – это известный учёный, прогрессивный общественный деятель, основатель Харьковского университета.

В.Н. Каразин родился в 1773 году недалеко от Харькова в семье дворянина. Его детство прошло в деревне. Это дало возможность мальчику подружиться с крестьянскими детьми, узнать тяжёлую жизнь крестьян, увидеть их трудолюбие.

В.Н. Каразин учился в гимназии в Харькове. Там он особенно интересовался литературой и историей. После окончания гимназии в 1791 году В.Н. Каразин уехал в Петербург и стал военным. Но служба в армии не очень нравилась ему, поэтому юноша одновременно учился в Горном институте. Там он изучал математику, физику, химию. Отличное знание этих предметов очень помогло ему в жизни.

Когда Василий Каразин окончил военную службу, он вернулся в Харьков. Главной целью его жизни стала помощь простым людям, крестьянам. Он хотел видеть их культурными и образованными людьми. У него появилась мечта – открыть в Харькове первый университет в Украине.

В.Н. Каразин написал письмо русскому царю Александру I, в котором доказывал необходимость создания университета на юге России. Царь согласился, но денег, данных правительством на строительство, было мало. Тогда Каразин обратился к богатым людям. Благодаря своей энергии и настойчивости в 1802 году он собрал на создание Харьковского университета около 500 000 рублей. Но царю не нравилась активность В.Н. Каразина. В 1804 году Александр I запретил ему руководить строительством университета. Работу продолжили его друзья.



17 января 1805 года состоялось открытие Харьковского университета. Всего в нём было 56 студентов. Каразин подарил университету три тысячи книг, которые стали основой сегодняшней богатейшей университетской библиотеки. Он создал Ботанический сад, который украшает современный город.

В.Н. Каразин был не только общественным деятелем, но и большим учёным. Он написал книги по истории Украины и России, открыл новый метод получения цемента, исследовал минеральную воду в Полтавской области, предложил открыть лабораторию по изучению погоды. Каразин является одним из первых учёных, которые интересовались получением алмазов в лаборатории. Он создал интересный проект парового отопления домов.

Но в царской России талантливому учёному было трудно работать. Правительство не помогало ему, а своих денег для осуществления его проектов было недостаточно.

В.Н. Каразин подвергался репрессиям: в 1820 году на полгода был сослан в Шлиссельбургскую крепость, находился под надзором полиции, не имел права жить в Петербурге и Москве.

До конца жизни В.Н. Каразин продолжал трудиться для Украины. Он умер в 1842 году.

В 1905 году, когда Харьковскому университету исполнилось 100 лет, харьковчане установили памятник великому земляку рядом с университетом, а одна из улиц города стала носить его имя. И сегодня народ Украины гордится замечательным человеком, прогрессивным общественным деятелем, крупным учёным.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Дворянин – человек, имеющий дворянское звание, то есть принадлежащий к аристократическому кругу.

Гимназия – среднее учебное заведение, дающее классическое образование.

Горный институт – высшее учебное заведение, которое готовит специалистов по разработке недр.

Шлиссельбургская крепость – крепость в Петербурге, бывшая тюрьма для арестованных по политическим мотивам. В настоящее время – музей истории.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой В.Н. Каразин?
2. Где родился В.Н. Каразин?
3. Где он учился и чем интересовался?
4. Почему он поступил в Горный институт?
5. Куда вернулся В.Н. Каразин после окончания службы в армии?
6. Что стало главной целью его жизни? Почему?
7. Как В.Н. Каразин руководил строительством университета?
8. Когда состоялось открытие университета?
9. Чем занимался В.Н. Каразин-учёный?
10. Почему царское правительство не разрешало ему жить в Петербурге и Москве?
11. Где прошли его последние годы жизни?
12. Почему харьковчане не забывают своего земляка?

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных.

Харьков – ...;

общество – ...;

дети – ...;

минерал – ...;

литература – ...;

Полтава – ...;

история – ...;

интерес – ...;

культура – ...;

талант – ...;

образование – ...;

прогресс – ...

***Задание 3.** Трансформируйте данные глагольные словосочетания в именные по образцу.*

Образец: основать университет – ...

основать университет – основание университета.

Окончить гимназию – ...;

создавать университет – ...;

руководить строительством – ...;

открыть лабораторию – ...;

осуществлять проекты – ...;

получать цемент – ...;

исследовать минеральную воду – ...;

изучать погоду – ...;

получать алмазы – ...;

установить памятник – ...

***Задание 4.** Определите вид и подберите видовые пары к глаголам. Составьте с данными глаголами предложения.*

Проходить, увидеть, нравиться, окончить, писать, соглашаться, доказать, обращаться, собрать, запретить.

***Задание 5.** Подберите однокоренные слова к следующим прилагательным. Скажите, на какой вопрос отвечают эти слова.*

Общественный, литературный, исторический, активный, университетский, талантливый, ботанический, минеральный, прогрессивный.

***Задание 6.** Перепишите текст. Вместо точек вставьте нужные по смыслу глаголы.*

1. В.Н. Каразин ... не только общественным деятелем, но и большим учёным. 2. Харьковчане ... памятник великому земляку. 3. Народ Украины ... замечательным земляком. 4. Открытие университета ... 17 января 1805 года. 5. Одна из улиц города ... его имя. 6. В.Н. Каразин ... Ботанический сад. 7. Ботанический сад, созданный Каразиным, ... город и сейчас. 8. В.Н. Каразин ... новый метод получения цемента.

Слова для справки: установить, гордиться, быть, открыть, создать, носить, украшать, состояться.

***Задание 7.** Замените причастные обороты сложными предложениями со словом **который**.*

1. Харьковский университет, основанный Каразиным, имеет богатую историю. – ... 2. Тысячи специалистов, подготовленных университетом, успешно работают в разных странах. – ... 3. В письме, написанном Каразиным русскому царю, он доказывал необходимость создания университета в Украине. – ... 4. Денег, данных правительством на строительство, было мало. – ... 5. Три тысячи книг, подаренных Каразиным университету, стали основой университетской библиотеки. – ... 6. Студенты учатся в университете, основанном В.Н. Каразиным. – ...

***Задание 8.** Составьте предложения из данных слов и словосочетаний.*

1. Главный, цель, жизнь, В.Н. Каразин, статья, помощь, простые, люди, крестьяне.

2. Благодаря, своя, энергия, и, настойчивость, в, 1802 год, он, собирать, на, создание, Харьковский университет, около, 500 000 рублей.

3. 17 января, 1805 год, состояться, открытие, Харьковский университет.

4. В.Н. Каразин, написать, книги, по, история, Украина, и, Россия, от-

крыть, новый, метод, получения, цемент, исследовать, минеральная вода, в, Полтавская область, предложить, открыть, лаборатория, по, изучение, погода.

5. В, 1905 год, когда, Харьковский университет, исполниться, 100 лет, харьковчане, установить, памятник, великий, земляк, рядом, с, университет.

Задание 9. *Передайте краткое содержание текста по плану.*

1. Детские годы Василия Каразина.
2. Учёба В.Н. Каразина в Харькове и Петербурге.
3. Строительство Харьковского университета.
4. В.Н. Каразин-учёный.
5. Память харьковчан о В.Н. Каразине.

Задание 10. *Подготовьте монологическое высказывание на тему:
"В.Н. Каразин и харьковский университет".*



**Виктор Львович
Кирпичёв**

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Оказывать / оказать (что?) влияние (на кого?) на Виктора Кирпичёва;
оканчивать / окончить (что?) школу, университет, академию;
становиться / стать (кем?) профессором университета;
поручать / поручить (кому?) В. Кирпичёву (что сделать?) организовать (что?) технологический институт (где?) в Харькове;

затрачивать / затратить (что?) много сил и энергии;
ремонттировать / отремонтировать (что?) старые помещения;
приобретать / приобрести (что?) репутацию высококлассного научного центра;
играть / сыграть (что?) большую роль (в чём?) в развитии (чего?) промышленности Украины;
принимать / принять (что?) участие (в чём?) в приёме экзаменов;
свидетельствовать (о чём?) о научной прозорливости Кирпичёва;
владеть (чем?) даром предвидения;
обращать / обратить (что?) внимание (на что?) на значение вычислительной техники;
предвидеть (что?) великое будущее (чего?) вычислительных машин;
представлять (что?) ценность.

2 Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: Кем был Виктор Кирпичёв?



Виктор Кирпичёв (1845–1913 годы) – это крупный учёный в области механики и сопротивления материалов, талантливый педагог и воспитатель, организатор высшего образования в Украине и России.

Виктор Кирпичёв родился 8 октября 1845 года в Петербурге. Военные традиции семьи оказали влияние на судьбу всех детей. Все они окончили военное училище и военную академию.

В.Л. Кирпичёв окончил Михайловскую артиллерийскую академию в 1869 году и был оставлен в ней преподавателем. В академии он читал курс "Сопротивление материалов". В 1870 году Виктор Кирпичёв перешёл в Петербургский практический технологический институт, а в 1871 году он стал профессором этого института. В это время ему было 31 год.

В 1885 году Кирпичёву поручили организовать в Харькове второй (после Петербургского) практический технологический институт. Как первый ректор этого института, учёный затратил много сил и энергии для создания в Украине образцовой высшей технической школы.

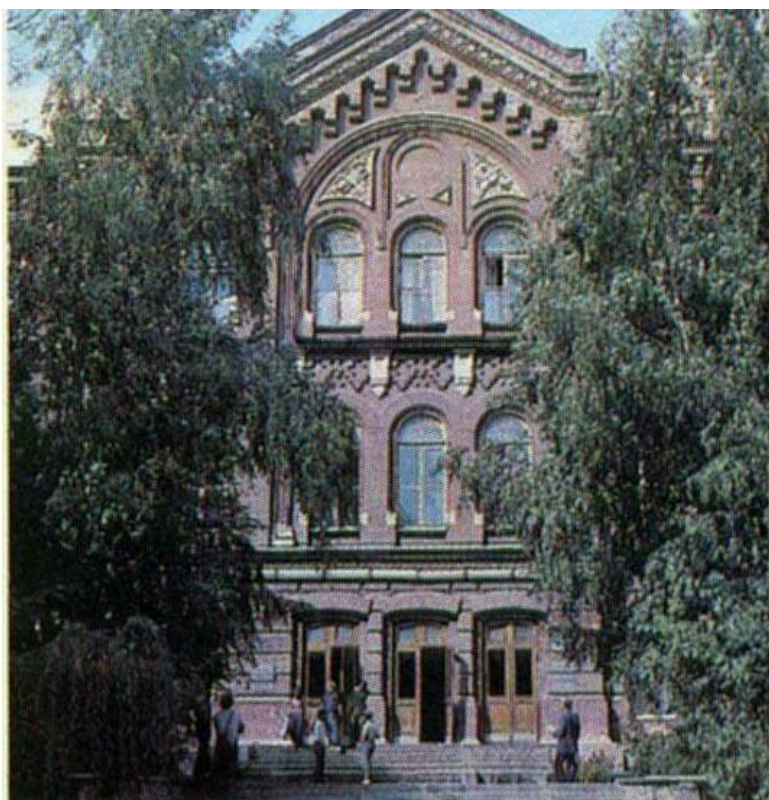
В Харькове В.Л. Кирпичёва встретили пустые полуразрушенные здания будущего института. Большая часть института была построена ещё в 70-х годах, но его открытие отложили до 1885 года (одна из причин – русско-турецкая война). Необходимо было не только немедленно отремонтировать старые помещения, но и построить новые корпуса.

На момент открытия института в нём было только два факультета – механический и химический. В 1896 году В.Л. Кирпичёв создал третий факультет – сельскохозяйственного машиностроения.

Первый выпуск инженеров состоялся в 1890 году. Благодаря высокому уровню преподавания, а также исключительно плодотворной деятельности ректора, Харьковский технологический институт быстро приобрёл репутацию высококлассного научного центра страны.

Выпускники института сыграли большую роль в развитии промышленности Украины.

Работая ректором института, В.Л. Кирпичёв считал, что любой инженер должен знать историю своего предприятия, быть эрудированным специалистом в своей области. Он не случайно ставил математику на первое место, считая её



основой всех наук. Виктор Кирпичёв приглашал на работу в ХПИ лучших математиков, сам участвовал в приёме экзаменов по математике.

К сожалению, не все проекты учёного осуществились сразу. Стремление иметь при институте электротехнический и горный факультеты (они были созданы позже) свидетельствует о научной прозорливости В.Л. Кирпичёва, уже тогда понимавшего перспективность развития этих специальностей.

Имея большой опыт работы, в 1898 году В.Л. Кирпичёв организовал ещё одно высшее учебное техническое заведение в Украине – Киевский политехнический институт (КПИ), директором которого был до 1903 года.



С 1903 года В.Л. Кирпичёв работал профессором Петербургского политехнического института, где читал курс прикладной и строительной механики. Он создал лабораторию прикладной механики и начал впервые в России исследование деформаций оптическим методом.

В.Л. Кирпичёв является автором свыше 40 научных работ. Написанный им курс "Сопротивление материалов" стал учебником во всех технических школах.

В.Л. Кирпичёв владел великим даром научно-технического предвидения. В конце XIX века учёный обратил внимание на значение вычислительной техники. Он высоко оценил вычислительные машины и предвидел их великое будущее. Конечно, вычислительная техника конца XIX века в сравнении с современными компьютерами была очень примитивной. Но для нас ценность представляет идея В.Л. Кирпичёва о рациональном использовании этой техники.

В.Л. Кирпичёв воспитал несколько поколений отечественных инженеров, которые сыграли важную роль в развитии промышленности Украины.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Артиллерийская академия – высшее военное учебное заведение, в котором обучают будущих офицеров-артиллеристов.

Русско-турецкая война – война между Россией и Турцией (1877–1878 годы).

НТУ "ХПИ" – Национальный технический университет "Харьковский политехнический институт", основанный В.Л. Кирпичёвым в 1885 году.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой В.Л. Кирпичёв?
2. Когда и где он родился?
3. Как складывалась его профессиональная карьера?
4. Когда и с какой целью В.Л. Кирпичёв уехал в Харьков?
5. Какие проблемы встретили его в Харькове?
6. В каком году состоялся первый выпуск инженеров ХПИ?
7. Какие факультеты были в институте на момент его открытия?
8. Какие проблемы исследовал В.Л. Кирпичёв в своих научных трудах?
9. Какими качествами, необходимыми настоящему учёному, обладал В.Л. Кирпичёв?
10. Что вы узнали об истории создания НТУ "ХПИ"?

Задание 2. Определите, от каких глаголов образованы данные существительные. Найдите в тексте предложения с этими существительными.

Соппротивление, влияние, создание, открытие, развитие, стремление, исследование, производство, сотрудничество.

Задание 3. Поясните значение однокоренных слов. На какие вопросы они отвечают?

Общество, общественный, общественность, обществоведение;
лектор, лекторский, лекция, лекционный;
отвечать, ответить, ответственный, ответственность, ответный, ответчик, отвечающий;
личный, личность, лицо;
голова, глава, главный, возглавлять, возглавить.

Задание 4. Скажите, из каких частей состоят данные слова. Объясните значение каждой части слов.

Полуразрушенный, полужакрытый, плодотворный, высококачественный, высококлассный, международный, сельскохозяйственный, машиностроение, электротехнический, политехнический, общегосударственный.

Задание 5. От данных глаголов образуйте активные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образец: поступать – поступающий – поступавший.

Создавать – ...;	считать – ...;
встречать – ...;	мечтать – ...;
организовать – ...;	руководить – ...;
выпускать – ...;	принимать – ...;
играть – ...	

Задание 6. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Виктор Львович Кирпичёв родился в (семья военных). 2. В 1885 году В.Л. Кирпичёв стал (ректор, Харьковский практический технологический институт). 3. Открытие (институт) было отложено до 1885 года в связи с (русско-турецкая война). 4. За короткий период времени Харьковский технологический институт стал (высококласный научный центр, страна). 5. Ещё в конце XIX века В.Л. Кирпичёв предвидел великое будущее (вычислительная техника).

Задание 7. В следующих предложениях замените причастные обороты предложением со словом **который**.

1. Инженер, мечтающий руководить техническим предприятием, должен знать его историю. – ... 2. На первое место Кирпичёв ставит математику, являющуюся основой всех наук. – ... 3. Проблема усталости металлов – очень сложная область металловедения, имеющая много разнообразных аспектов. – ... 4. Кирпичёв, владевший даром предвидения, ещё в конце XIX века обратил внимание на значение вычислительной техники. – ... 5. Деятельность Кирпичёва, организовавшего работу Киевского политехнического института, была высоко оценена Ф.И. Менделеевым. – ...

Задание 8. Раскройте скобки, замените глагол причастием и поставьте причастие в нужной форме.

1. В настоящее время НТУ "ХПИ", (включать) в себя 23 факультета, готовит инженеров по 92 специальностям. 2. Учёные, (работать) на кафедрах и в лабораториях университета, были известными, выдающимися людьми. 3. Университет, (готовить) высококвалифицированных специалистов, проводит большую научно-исследовательскую работу. 4. Многие студенты, (обучаться) в НТУ "ХПИ", занимаются научно-исследовательской работой. 5. Выпускники НТУ "ХПИ", (получать) фундаментальные знания, должны стать настоящими специалистами. 6. Спортсмены, (занимать) первые места в чемпионатах студенческих команд, являются студентами НТУ "ХПИ".

Задание 9. Составьте предложения из данных слов и словосочетаний.

1. 11 сентября 2000 года, Президент, Украина, издать, Указ, о, присвоение, Харьковский государственный политехнический университет, статус, Национальный. 2. В, 2015, год, НТУ "ХПИ", отметить, 130 лет, со дня, основание. 3. В.Л. Кирпичёв, выдвинуть, идея, о, многогранная, подготовка, инженер. 4. НТУ "ХПИ", активно, внедрять, в, учебный процесс, современные информационные технологии. 5. Университет, сотрудничать, со, многие страны, мир. 6. Факультет международного образования НТУ "ХПИ", подготовить, за 40 лет, почти 7 тысяч, студенты-иностранцы.

Задание 10. Подготовьте монологическое высказывание на тему: "История создания НТУ "ХПИ".



**Алексей Николаевич
Бекетов**

7. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Переживать / пережить (что?) этап бурного развития;

побеждать / победить (кого? в чём?) в конкурсе;

восхищаться (чем?) прекрасными произведениями;

любоваться / полюбоваться (чем?) зданием, пейзажем, картиной;

осуществляться / осуществиться (где?);

воплощаться / воплотиться (во что?) в прекрасные архитектурные произведения;

храниться (где?) в музеях, в частных коллекциях;
устанавливать / установить (что?) памятник (кому?) великому архитектору;
частный, частная коллекция;
плодотворно (работать);
облик, облик города;
участок, участок земли, на участке земли (где?);
ансамбль, архитектурный ансамбль;
творение.

2 Прочитайте текст и скажите, кем был А.Н. Бекетов?



А.Н. Бекетов (1862–1941 годы) – выдающийся архитектор и художник, академик архитектуры, заслуженный деятель искусств Украины.

Бекетов родился в 1862 году в Харькове в семье известного учёного, основателя физико-химической теории Н.Н. Бекетова. В семье Бекетовых много выдающихся людей: учёных, поэтов, политических деятелей.

Детские годы Бекетова прошли в Харькове, где он обучался в частной художественной школе. Затем Бекетов уехал в Санкт-Петербург, поступил в **Академию художеств** на архитектурный факультет. После окончания **Академии** молодой талантливый архитектор вернулся в родной город.

В начале 20 века Харьков переживал этап бурного экономического развития. Город становится крупнейшим промышленным и культурным центром юга Российской империи. В эти годы много строят. А.Н. Бекетов принял участие и победил в конкурсе проектов здания Александровского коммерческого училища (сейчас это здание Национальной юридической академии). Это было первое здание, построенное в Харькове по проекту выдающегося архитектора (1889–1901 годы).

В последующие годы А.Н. Бекетов плодотворно работал в родном городе. Фактически он сформировал архитектурный облик города, построив в

Харькове более 40 зданий. Из наиболее известных работ Бекетова – здание Общественной библиотеки (сейчас это библиотека имени Короленко), здание Госбанка, ансамбль Николаевской площади (сейчас площадь Конституции). За проект здания Общественной библиотеки, самой крупной в восточной Украине, Бекетов получил звание академика.

Бекетов построил два корпуса Харьковского технологического института, который теперь называется Национальный технический университет "ХПИ", – электротехнический (1929 год) и аудиторный (1932 год).



Замечательный архитектурный ансамбль создан Бекетовым на участке земли, принадлежавшем семье известного промышленника **Алексея Алчевского**. А.Н. Бекетов был женат на дочери **Алчевского**, **Анне**, талантливой художнице. Чувства архитектора к любимой женщине воплотились в прекрасные архитектурные произведения, которыми мы восхищаемся и сегодня. Пройдите по улице

Совнаркомовской (бывший Мироносицкий переулок) и полюбуйте на здания Художественного музея, Дома учёных, Клуба милиции. Всё это творения нашего великого земляка.

А.Н. Бекетов работал не только в Харькове. Около 60 зданий было построено им в Киеве, в Крыму (Симферополь, Алушта), в Донецке, Белгороде, Баку. Последняя работа мастера – это конкурсный проект памятника **Алишеру Навои** (1941 год) для Ташкента.

Не все планы великого архитектора осуществились. Самым интересным не-реализованным проектом Бекетова было здание Оперного театра на 2200 зрительских мест. Построить его помешала Первая мировая война. Другим интересным зданием – украшением города обещало стать здание Харьковского университета. Но и этот проект не был осуществлён из-за войны – Второй мировой.

А.Н. Бекетов был и прекрасным **художником-пейзажистом**. Его картины хранятся в частных коллекциях.

В память о выдающемся архитекторе в Харькове названа станция метро, одна из улиц города. Памятник А.Н. Бекетову установлен перед входом в Харьковский национальный университет строительства и архитектуры. А Университет городского хозяйства носит имя нашего великого земляка.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Академия художеств – высшее учебное заведение в Петербурге, которое в разное время окончили такие выдающиеся художники, как Илья Репин, Тарас Шевченко и другие.

А. Алчевский (1835–1901 годы) – крупнейший промышленник Юга Российской империи, меценат, много сделавший для просвещения народа.

Художник-пейзажист – художник, который отдаёт предпочтение изображению природы.

Алишер Навои (1441–1501 годы) – выдающийся поэт, философ, государственный деятель Востока.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой А.Н. Бекетов? Где вы уже встречали это имя?
2. Где и когда родился А.Н. Бекетов? В какой семье?
3. Что вы узнали о детских годах Бекетова? Где он учился? Какое образование получил?
4. Что вы узнали из текста о развитии Харькова в начале 20 века? Какое известное здание построил Бекетов в эти годы?
5. Какие здания были построены Бекетовым в последующие годы? Знаете ли вы эти здания?
6. За какой проект А.Н. Бекетов получил звание академика?
7. Какие корпуса НТУ "ХПИ" были построены А.Н. Бекетовым? Видели ли вы эти здания, посещали ли их?
8. Что вы узнали об архитектурном ансамбле, построенном Бекетовым для промышленника Алчевского? Видели ли вы эти здания? Понравились ли они вам?
9. В каких городах, кроме Харькова, работал А.Н. Бекетов?
10. Какие проекты А.Н. Бекетова остались нереализованными?
11. Как харьковчане хранят память о своём великом земляке?

Задание 2. Образуйте прилагательные от следующих существительных.

Архитектор – ...;

физика – ...;

аудитория – ...;

экономика – ...;

опера – ...;

политика – ...;

талант – ...;

коммерция – ...;

город – ...;

техника – ...;

электротехника – ...

Задание 3. Прочитайте следующие глаголы. Найдите им видовую пару и составьте с ними предложения.

Побеждать, осуществлять, устанавливать, строить, любоваться, создавать.

Задание 4. Найдите общий корень в следующих словах. На какие вопросы отвечают эти слова?

Архитектор, архитектурный, архитектура.

Физика, физический, физик.

Художественный, художник, художества (академия художеств).

Проект, проектировать, проектировщик, спроектировать.

Строить, строитель, построить, строительный, стройка, строительство.

Задание 5. Замените причастные обороты предложениями со словом который.

1. Александровское коммерческое училище было первым зданием, построенным по проекту А.Н. Бекетова. – ... 2. Прекрасный архитектурный ансамбль создан А.Н. Бекетовым на участке земли, принадлежавшем семье промышленника А. Алчевского. – ...

Задание 6. Подберите соответствующие существительные из текста к следующим прилагательным.

Художественная	корпус
частная	художница
экономическое	академия
талантливая	облик
архитектурный	Украина
юридическая	коллекция
восточная	развитие
аудиторный	школа

Задание 7. Окончите предложения.

А.Н. Бекетов – это...

Бекетов родился...

В семье Бекетовых было много...

Детские годы А.Н. Бекетова прошли...

Затем Бекетов уехал...

После окончания...

А.Н. Бекетов принял участие и победил...

Бекетов сформировал...

Из наиболее известных работ Бекетова – ...

А.Н. Бекетов построил два корпуса...

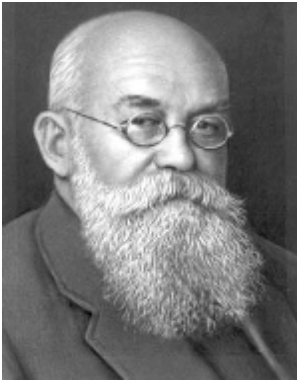
Пройдите по улице Совнаркомовской и полюбуйте на...

А.Н. Бекетов работал не только в Харькове, но и...

Бекетов не смог осуществить два замечательных проекта: ...

В память о выдающемся архитекторе в Харькове...

Задание 8. Расскажите о выдающемся архитекторе А.Н. Бекетове, используя задание 7 как логическую схему.



Михаил Грушевский

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Защищать / защитить (что?) диссертацию;

возглавлять / возглавить (что?) кафедру истории Украины;

преобразовать (что?) "Научное товарищество имени Т.Г. Шевченко" (во что?) в академию наук;

объединять / объединить (кого?) ведущих учёных;

издавать / издать (что?) научные труды;

способствовать (чему?) открытию новых школ, журналов;

покидать / покинуть (что?) Украину;

вернуться (куда?) на родину;

избирать / избрать (кого?) М. Грушевского (кем?) академиком Академии наук;

вызывать / вызвать (что?) недовольство (чьё?) коммунистических властей;

оставлять / оставить (что?) богатое наследие.

2 Прочитайте текст. Скажите, кем был Михаил Грушевский?



Михаил Грушевский (1866–1934 годы) – первый президент Украинской Народной Республики, известный украинский историк, археограф, литературовед.

Окончив Киевский университет, М. Грушевский в 1894 году успешно защитил диссертацию и возглавил кафедру истории Украины Львовского университета. С его приходом в университет началась новая эра украинской науки.

Этот величайший из украинских историков вскоре начал издание своей монументальной "Истории Украины – Руси", поставив целью дать научное обоснование идеи украинской государственности. Почти в одиночку Грушевский преобразовал "Научное товарищество имени Т.Г. Шевченко" в настоящую академию наук. Оно быстро объединило ведущих учёных Восточной и Западной Украины, а также многих европейских учёных. К 1913 году это общество издало, кроме других работ, 120 томов своих "Записок", пользовавшихся высокой научной репутацией.

Большие успехи были достигнуты и в литературе, прежде всего они связаны с одним из ведущих украинских писателей того времени – Иваном Франко. Иван Франко и Михаил Грушевский создали литературную энциклопедию, они объединили лучшие литературные силы Украины. Их деятельность способствовала открытию новых школ, журналов, становлению национального театра.

С марта 1917 года по апрель 1918 года М. Грушевский был первым президентом Украинской Народной Республики.

В 1919 году М. Грушевский был вынужден покинуть Украину. Он жил в Праге, Берлине, Женеве, Париже, где занимался научной деятельностью. В

марте 1924 года Грушевский смог вернуться на родину. За выдающиеся научные достижения М. Грушевского избрали академиком Академии наук СССР.

Начиная с 1929 года, научная и гражданская деятельность М. Грушевского вызывает недовольство коммунистических властей и резко прерывается.

М. Грушевский умер в г. Кисловодске во время лечения в 1934 году.

Учёный-энциклопедист оставил богатое наследие – около двух тысяч работ. Фундаментальными работами М. Грушевского стали многотомные тру-



ды: "История Украины – Руси" и "История украинской литературы". На ценном материале учёный создал многогранную цельную концепцию истории украинского народа от древнейших времён. Значительное место в работе М. Грушевского занимали описание хозяйственной деятельности, образа жизни, мифологии, обычаев, обрядов, верований украинцев.

Огромная заслуга учёного состоит в том, что он решительно сломал имперскую систему восточнославянской истории и доказал: украинский народ имеет древние корни собственной государственности, свою культуру, язык.

Не случайно известный учёный академик В. Вернадский назвал Михаила Грушевского "величайшим историком Украины".



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Археограф – учёный, который изучает письменные памятники прошлого.

Литературовед – учёный-исследователь художественной литературы.

Учёный-энциклопедист – учёный, имеющий глубокие знания во многих областях науки.

Украинская Народная Республика – независимое государство, существовавшее на территории Украины с 1918 по 1919 год.

Иван Франко (1856–1916 годы) – выдающийся украинский писатель, поэт, общественный деятель.

В. Вернадский – всемирно известный учёный, первый президент Академии наук Украины.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Михаил Грушевский?
2. Где он работал после защиты диссертации?

3. Что Грушевский сделал для украинского народа, работая председателем Научного товарищества имени Шевченко?
4. Когда Грушевский стал первым президентом Украины?
5. Чем он занимался в эмиграции?
6. Когда М. Грушевского избрали членом Академии наук СССР?
7. Что сделал М. Грушевский-учёный для Украины?
8. Как назвал академик В. Вернадский Грушевского?

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных.

Киев – ...;	гражданин – ...;
Львов – ...;	хозяйство – ...;
наука – ...;	герой – ...;
президент – ...	

Задание 3. Образуйте существительные от глаголов. Найдите в тексте предложения с этими словами.

Реорганизовать – ...;	становиться – ...;
объединить – ...;	лечить – ...;
влиять – ...;	описать – ...

Задание 4. Определите вид и подберите видовые пары к глаголам. Составьте предложения с данными глаголами.

Издавать, объединять, возвращаться, испытывать, умирать, создать, называть, занять.

Задание 5. Подберите однокоренные слова к данным прилагательным. На какие вопросы они отвечают?

Львовский, Киевский, научный, центральный, народный, хозяйственный.

Задание 6. *Перепишите предложения, вставляя вместо точек нужные по смыслу глаголы.*

1. В 1894 году М. Грушевский ... диссертацию. 2. М. Грушевский ... открытие новых школ, журналов, становлению национального театра. 3. С марта 1917 года по апрель 1918 года М. Грушевский ... президентом Украины. 4. В эмиграции он ... научной деятельностью. 5. За большие заслуги его ... академиком. 6. Учёный-энциклопедист ... около двух тысяч книг.

Слова для справки: быть, избрать, написать, заниматься, защитить, влиять.

Задание 7. *Напишите слова из скобок в нужном падеже.*

1. М. Грушевский находился в ... (эмиграция) с 1919 года.
2. 7 марта 1924 года ему разрешили вернуться на ... (родная земля).
3. М. Грушевский-учёный создал ... (многогранная цельная концепция) истории украинского народа.
4. М. Грушевский доказал, что украинский народ имеет ... (своя культура, свой язык).
5. Академик В. Вернадский назвал М. Грушевского ... ("величайший украинский историк").

Задание 8. *От данных глаголов образуйте пассивные причастия настоящего и прошедшего времени. Составьте с ними предложения.*

Образец: издавать – издаваемый, изданный.

Основать – ...;

закончить – ...;

объединить – ...;

оставить – ...;

открыть – ...;

создать – ...;

подготовить – ...;

доказать – ...;

избрать – ...;

позвать – ...;

испытать – ...

Задание 9. Закончите предложения.

Михаил Грушевский – это...

Окончив Киевский университет, М. Грушевский...

В 1897 году он стал...

С марта 1917 года по апрель 1918 года Михаил Грушевский был...

С 1919 года Грушевский находился в...

7 марта 1924 года Грушевскому разрешили...

Начиная с 1929 года, научная и гражданская деятельность Михаила Грушевского...

Михаил Грушевский умер в городе Кисловодске...

Задание 10. Подготовьте рассказ о жизни и деятельности М. Грушевского. Используйте задание 10 как логическую схему.



**Академик
Николай Барабашов**

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Астрономия, астроном;

астрофизика, астрофизик;

посвящать / посвятить себя (кому?);

кратер;

звезда, звёзды (мн. ч.);

таинственный;

пятно́; пятна́ (мн. ч.);

опубликовать (что?) статью, книгу;

публикация;

болезнь (ж.р.);

лечиться / вылечиться (от чего?) от болезни;

(где?) в Италии;

переводить / перевести (кого?) (откуда?) из Тартусского университета;

(куда?) в ХГУ;

обсерватория;

крыша (дома); (где?) на крыше дома;

возглавлять / возглавить (что?) университет, обсерваторию;

небо, небесный;

вести наблюдение (за чем?) за небесными телами;

посещать / посетить (что?) планетарий, выставку, музей;

грунт, лунный грунт;

предположение;

обижаться / обидишься (на кого? за что?);

(что?) память;

увековечить

(о ком?) о великом земляке.

2 Прочитайте текст. Что вы узнали о Н.П. Барабашове?



Николай Павлович Барабашов (1894–1971 годы) – великий учёный-астрофизик, академик Академии наук Украины. Его именем назвали три космических объекта (кратеры на Луне и Марсе и Малую планету).

Н.П. Барабашов родился 30 марта 1894 года в Харькове в семье **врача-офтальмолога**. Его мать была талантливой пианисткой, но посвятила жизнь семье, сама обучала своих детей музыке. Николай прекрасно играл на скрипке.

Но самой большой его любовью с детства было небо с его яркими звёздами и таинственной Луной, покрытой непонятными тёмными пятнами. В 15 лет он опубликовал во Франции статью о Луне, которая вызвала интерес учёных.

В 1912 году Барабашов стал студентом Тартусского университета, известного своей астрономической школой. Но из-за тяжёлой болезни юноша не смог окончить университет. Он долго лечился в Италии и в Украине. В 1914 году родители решили перевести его в Харьковский университет на физи-



ко-математический факультет. Но Барабашов продолжал мечтать о звёздах. В 1916 году он построил домашнюю обсерваторию на крыше дома, в котором жил.

После окончания Харьковского университета Барабашов начал работать в обсерватории при Харьковском государственном университете (ХГУ). Преподавал, писал научные статьи.

Астрофизическая обсерватория Харьковского университета, которую он возглавлял с 1930 года, занималась физикой Солнца, Луны, планет, вела наблюдения за небесными телами, готовила специалистов в области астрофизики, создавала новейшие приборы, необходимые для изучения космоса.

После освобождения Харькова от фашистских оккупантов профессор Н.П. Барабашов стал ректором ХГУ, академиком Академии наук Украины. Многие годы он был председателем планетной комиссии СССР, где координировал работу всех обсерваторий страны. В 1957 году Барабашов открыл в

Харькове **планетарий**, который ежегодно посещают тысячи школьников.

Талантливого учёного приглашали работать в Киев, в другие крупные города, но он не уехал из Харькова, остался верным городу, университету, родной обсерватории. Благодаря работам Барабашова и его коллег, астрономы уже много лет назад получили теоретические сведения о характере лунного грунта, о существовании атмосферы на Венере, о кратерах Марса, об обратной стороне Луны. Постепенно все эти теоретические предположения подтвердились практически.

У Н.П. Барабашова было много интересов: чтение, театр, игра на музыкальных инструментах. Он и сам создавал уникальные электромузыкальные инструменты.

После смерти академика Барабашова в 1971 году его дело уверенно продолжают ученики.

Харьковчане помнят своего великого земляка. Именем Николая Павловича Барабашова назвали одну из станций харьковского метрополитена.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Врач-офтальмолог – врач, который лечит болезни глаз.

Планетарий – музей, в котором показывается движение планет на модели звёздного неба. Харьковский планетарий находится по адресу: Харьков, переулок Кравцова, 15.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Н.П. Барабашов?
2. Где и когда родился будущий учёный?
3. Что вы узнали о семье Барабашова? Кем были его родители?
4. Что было самой большой любовью Николая с детства? Когда он опубликовал свою первую статью?
5. Что вы узнали о студенческих годах Н. Барабашова?
6. Чем Н.П. Барабашов занимался после окончания университета?
7. Какие исследования проводила астрофизическая обсерватория, которую возглавлял Барабашов?
8. Какие теоретические сведения получили учёные, благодаря работе обсерватории?
9. Чем увлекался Н.П. Барабашов в свободное время?
10. Как жители Харькова увековечили память своего великого земляка?

Задание 2. Образуйте прилагательные от следующих существительных.

Космос – ...;	талант – ...;
астрономия – ...;	небо – ...;
теория – ...;	луна – ...;
математика – ...;	музыка – ...;
физика – ...;	планета – ...

Задание 3. *От каких глаголов образованы следующие существительные; составьте предложения с этими существительными.*

Наблюдение – ...;

мечта – ...;

освобождение – ...;

посещение – ...;

существование – ...;

предположение – ...

Задание 4. *Прочитайте словосочетания. Найдите в тексте предложения с этими словосочетаниями.*

Космические объекты; талантливая пианистка; опубликовать статью; астрономическая школа; домашняя обсерватория; вести наблюдение; небесные тела; новейшие приборы; планетарная комиссия; теоретические сведения; лунный грунт; существование атмосферы; обратная сторона Луны; теоретические предположения.

Задание 5. *Напишите слова, стоящие в скобках, в нужном падеже.*

1. Н.П. Барабашов родился в ... (Харьков) в семье ... (врач-офтальмолог).

2. Его мать была ... (талантливая пианистка), сама обучала музыке ... (свои дети).

3. Небо было ... (самая большая любовь) Николай.

4. Н. Барабашов мечтал о ... (звёзды).

5. Он построил на крыше дома ... (домашняя обсерватория).

6. Астрофизическая обсерватория, университета, которую возглавлял Н. Барабашов, занималась ... (физика Солнца, Луны, планет), вела наблюдения за ... (небесные тела).

7. После освобождения Харькова от ... (фашистские оккупанты) профессор Н.П. Барабашов стал ... (ректор ХГУ, академик Академии наук Украины).

8. Благодаря работам Барабашова и его коллег, астрономы уже много лет назад получили теоретические сведения о ... (характер лунного грунта, существование атмосферы на Венере, кратеры Марса, обратная сторона Луны).

***Задание 6.** Закончите предложения.*

Николай Павлович Барабашов – это...

Н.П. Барабашов родился...

Его мать была...

Самой большой любовью Николая с детства было...

В 15 лет он...

В 1912 году Барабашов стал...

Но из-за тяжёлой болезни юноша не смог...

В 1914 году родители решили...

Но Барабашов продолжал мечтать...

После окончания Харьковского университета Н.П. Барабашов начал работать в...

Астрофизическая обсерватория Харьковского университета, которую он возглавлял, занималась...

После освобождения Харькова от фашистских оккупантов профессор Н.П. Барабашов стал...

В 1957 году он открыл в Харькове...

Благодаря работам Н.П. Барабашова и его коллег, астрономы...

У Н.П. Барабашова было много интересов:...

После смерти Барабашова в 1971 году...

Харьковчане называли именем Н.П. Барабашова...

***Задание 7.** Объясните, почему жители Харькова обижаются, когда слышат, что "Барабашово" – это название рынка? Аргументируйте.*

3. Писатели, деятели искусства



*Григорий Квит-
ка-Основьяненко*

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Прозаик;

прозаический;

получать / получить (что?) начальное образование;

оканчивать / окончить (что) Куряжскую монастырскую школу;

поступать / поступить (куда?) в Преображенский монастырь;

поклоняться / поклониться (кому? чему?) известной иконе;

чудотворная икона;

различать / различить (что?) разноцветные пятна;

участвовать (в чём?) в культурной жизни города;

руководить (чем?) танцевальным клубом;

играть (на чём?) на флейте, фортепиано;

премьера пьесы;

царская цензура;

хитрить / схитрить;
бенефис;
объявлять/объявить (что?) другую пьесу;
войти в историю литературы.

2 Прочитайте текст. Скажите, о ком рассказывает текст?



Первый украинский прозаик Григорий Фёдорович Квитка-Основьяненко родился 29 ноября 1778 года в деревне Основа недалеко от Харькова в семье помещика-дворянина.

Григорий получил начальное образование дома под наблюдением своего дяди, священника Палладия Квитки, затем окончил Куряжскую монастырскую школу. Отец очень хотел, чтобы сын стал военным. Но Григория не интересовала военная карьера. В 1804 году он поступил в Преображенский монастырь и пробыл там около 4 лет.

В своей книге о Квитке-Основьяненко писатель И. Ильенко описывает интересный эпизод из детства будущего писателя, который случился на шестом году его жизни: в детстве Гриша ослеп после тяжёлой болезни.

Однажды Гриша поехал с матерью в Куряж, чтобы поклониться известной на весь Слобожанский край иконе Озерянской Богоматери, о которой шла слава как о чудотворной.

В этот памятный день в церкви Гриша неожиданно почувствовал, что он начал различать разноцветные пятна, потом появились фигуры людей, иконы. Туман постепенно развеялся, его взгляд остановился на одной из икон.

- Мама, кто это?
- Где, Гриша? О ком ты?
- Кто это? Кто это? – зашептал мальчик, показывая рукой на икону.
- Пресвятая Богородица... А ты, что видишь? – вскрикнула мама.

Сыновьи карие, чистые и любознательные, как и раньше, глаза были озарены каким-то огнём и уже не грустные, не мёртвые, а живые, игривые. Так маленький Гриша снова стал видеть.

Ещё в детстве Григорий Квитка полюбил украинский язык, народные песни, интересовался музыкой. Будущий писатель активно участвовал в культурной жизни Харькова.

Открытие Харьковского университета в 1805 году внесло большое оживление в жизнь местного общества. В 1812 году в Харькове возник постоянный театр, и Квитка принял в нём широкое участие в качестве актёра, драматурга, а потом и историка этого театра.

Григорий Квитка был не только директором Харьковского театра, он также руководил танцевальным клубом, хорошо играл на флейте, фортепиано, написал много романсов, мелодичную "Кадриль", а его знаменитый "Марш" был очень популярным в годы войны с Наполеоном.



Современники рассказывают об особой роли Г. Квитки в премьере пьесы И. Котляревского "Наталка Полтавка" в Харькове. Царская цензура не давала разрешения на постановку этого произведения. Григорий посоветовал известному актёру Михаилу Щепкину схитрить: объявить какую-нибудь другую пьесу, а перед началом спектакля сослаться на болезнь главного актёра и заменить этот спектакль на разрешённую уже в Полтаве малороссийскую оперу "Наталка Полтавка". Так в Харькове состоялся бенефис известной пьесы И. Котляревского.

Писательскую деятельность Г. Квитка-Основьяненко начал русскоязычными произведениями. Но особую известность Г. Квитке принесли "Малороссийские повести, рассказанные Грицьком Основьяненком", написанные на украинском языке и изданные в Москве в 1834 году. Украинские повести Квитки

написаны прекрасным языком, чистым, простым и ясным, и проникнуты гуманным отношением к людям. Т.Г. Шевченко назвал Квитку-Основьяненко "отцом украинской повести".

Григорий Квитка-Основьяненко вошёл в историю литературы как основатель новой украинской прозы, выдающийся драматург. Написанный им водевиль "Сватанье на Гончаривци" является и сейчас одной из самых популярных пьес украинской сцены. Лучшие произведения писателя были напечатаны в русских переводах в Петербурге и Москве. А в Париже на французском языке вышла его повесть "Сердешная Оксана". Произведения Квитки-Основьяненко были переведены также на польский, болгарский, чешский языки.



Умер Г. Квитка-Основьяненко 20 августа 1843 года после тяжёлой болезни в г. Харькове.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Куряжская монастырская школа – это школа при монастыре в городке Куряж.

Слобожанский край – большая территория вокруг того места, где сейчас расположен Харьков.

Икона Озерянской Богоматери – известная икона, которая считается чудотворной. Находится в Харькове в Озерянском храме.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Кто такой Григорий Фёдорович Квитка-Основьяненко?
2. Где Григорий получил начальное образование?
3. Почему Григорий оставил военную службу?
4. Благодаря какому случаю Квитка-Основьяненко стал видеть?
5. Что вы можете рассказать о его многосторонней творческой деятельности?
6. Какую роль сыграл Григорий Квитка в премьеры пьесы И. Котляревского "Наталка Полтавка"?
7. Какие произведения принесли Квитке-Основьяненко особую известность?
8. Почему Т.Г. Шевченко назвал Квитку-Основьяненко "отцом украинской повести"?
9. Как вы думаете, почему харьковчане не забывают своего великого земляка – Григория Квитку-Основьяненко?

Задание 2. *Образуйте прилагательные от существительных.*

Прозаик – ...;	писатель – ...;	царь – ...;
Куряж – ...;	эпизод – ...;	образование – ...;
монастырь – ...;	детство – ...;	церковь – ...;
фольклор – ...;	глаза – ...;	идея – ...;
театр – ...		

Задание 3. *Определите, от каких глаголов образованы данные существительные. Найдите эти глаголы в тексте.*

Получение, рождение, образование, отличие, творчество, рассказ, игра, заявление, предупреждение, описание, поклонение, различие, появление, занятие.

Задание 4. *Определите вид и подберите видовые пары к глаголам.*

Получать, оканчивать, бросать, предупредить, описать, случиться, поклониться, различить, появляться, развеяться, падать, выходить, напечатать, перевести.

Задание 5. *Выберите из скобок глагол нужного вида и напишите в правильной форме.*

1. Будущий писатель усиленно (заниматься – заняться) самообразованием. 2. Современники (отмечать – отметить) в личности Григория человека энергичного, весёлого, полного новых идей. 3. Писательскую деятельность Г. Квитка (начинать – начать) русскоязычными произведениями. 4. Т.Г. Шевченко (называть – назвать) его "отцом украинской повести". 5. Лучшие произведения писателя (печатать – напечатать) в русских переводах в Петербурге и Москве.

Задание 6. *Прочитайте план. Расставьте пункты плана в правильном порядке.*

1. Писательская деятельность.
2. Эпизод из детства писателя.
3. Путь к образованию.
4. Память харьковчан о Григории Квитке-Основьяненко.
5. Заслуги Квитки-Основьяненко.

Задание 7. *Закончите предложения.*

Первый украинский прозаик Г.Ф. Квитка-Основьяненко родился...

Григорий Квитка-Основьяненко получил начальное образование...

Ещё в детстве Григорий полюбил...

Он был активным участником...

Григорий Квитка-Основьяненко был не только директором Харьковского театра, он также...

Благодаря Григорию Квитке в Харькове состоялся бенефис...
Написанный им водевиль "Сватанье на Гончаривци" является...
Т.Г. Шевченко назвал его...
Григорий Квитка-Основьяненко вошёл в историю как...

*Задание 8. Подготовьте рассказ о жизни первого украинского прозаика
Григория Квитки-Основьяненко.*



Николай Васильевич Гоголь

*7. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова
по словарю.*

Увлекаться / увлечься (чем?);
увлечение;
помещик;
поместье = имение;
овёянный, -ая, -ое, -ые (чем?);
предание;
громадный = очень большой;
страсть (ж.р.) = сильная любовь;
сочинять / сочинить (что?) роман, поэму, стихи, повесть;
сочинение;
сочинительство;
сочинитель;
служить (кем? где?);

чиновник;

малороссийский (устаревшее) = украинский;

сжигать / сжечь (что?).

2 Читайте текст. Скажите, кем был Н.В. Гоголь?



Н.В. Гоголь родился 1 апреля 1809 года в селе Великие Сорочинцы недалеко от города Полтавы.

Его родители были помещиками. Имение Гоголей находилось в живописном месте, овеянном легендами, историческими преданиями. Когда Н.В. Гоголь учился в гимназии, он увлекался живописью. Любил он и пение, хотя сам пел плохо. На гимназические годы приходится и увлечение Гоголя театром, которое сохраняется на всю жизнь. Один из одноклассников вспоминал: "У него был громадный сценический талант...".

Но самой большой любовью Гоголя было чтение. Он берёт книги, как драгоценности. Очень рано, чуть ли не с первых дней поступления в гимназию, у Гоголя появилась страсть к сочинительству. В нём жила необъяснимая уверенность, что он будет "человеком известным" и сделает "что-то для общего добра".

После окончания гимназии Гоголь уезжает в Петербург. Там он служит чиновником в Департаменте государственного хозяйства, а в свободное время начинает писать свои первые литературные произведения. Это был цикл повестей "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1830–32 годы). Сюжет "Вечеров" Гоголь брал из народных



сказок и преданий, которые слышал, в детстве от матери – М.И. Гоголь-Яновской. Работая над повестями, входившими в цикл, Гоголь часто обращался к Марии Ивановне с просьбой описать украинские обычаи, костюмы, быт украинских крестьян. Письма матери давали писателю богатый материал для создания произведений из украинской жизни. После публикации повестей Гоголь сразу стал известным. Но самым важным для молодого писателя было признание его творчества со стороны А.С. Пушкина, которого восхищали описанные молодым автором картины украинского быта, наполненные весёлостью и тонким юмором. Оно дало ему уверенность в верности избранного пути.

Гоголь очень интересовался историей Украины. Он задумывал написать "Историю малороссийских казаков" и мечтал преподавать в Киевском университете, планировал переехать в Киев и навсегда оставить Петербург. Но эта его мечта не сбылась. Гоголь продолжал жить в Петербурге и писал, писал... Комедия "Ревизор", написанная в 27 лет, поставила Гоголя в один ряд с самыми известными русскими писателями. А впереди ещё была грандиозная поэма "Мёртвые души" и не менее значимая повесть "Шинель" (1824), из которой, как сказал Ф. Достоевский, "все мы вышли", то есть вышла вся русская литература.

Одно из наиболее известных произведений Н.В. Гоголя – повесть "Тарас Бульба" (1835 год, второе дополнительное издание – 1842 год). События повести происходят в среде запорожских казаков в первой половине 17 века. Гоголь ярко описывает быт и героические будни запорожцев-защитников родины. В центре повести – образ полковника Тараса Бульбы, для которого любовь к родине, понятие чести её защитников стоит выше личной драмы.



Сын Тараса Бульбы, Андрей, полюбил знатную польскую панночку, ради этой любви перешёл на сторону врага. Тарас убивает сына-предателя. Повесть заканчивается гибелью и самого главного героя – Тараса Бульбы.



Умер Гоголь 4 марта 1852 года в Москве. За несколько дней до смерти писатель сжёг рукопись второго тома "Мёртвых душ".

Творчество Н.В. Гоголя оказало огромное влияние не только на развитие русской литературы, но и на всю мировую культуру.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Диканька – живописное село недалеко от города Полтава.

Хутор – участок земли с домом владельца, стоящий в стороне от села.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Где и когда родился Н.В. Гоголь?
2. Кем были его родители?
3. Чем увлекался Н.В. Гоголь во время учёбы в гимназии?
4. Когда Н.В. Гоголь начинает писать свои первые литературные произведения? Можете ли вы назвать первое произведение Гоголя? Кто помогал писателю в описании украинского быта?
5. Признание какого известного человека было самым важным для молодого Гоголя?
6. О чём мечтал Н.В. Гоголь? Сбылась ли его мечта?
7. Какие известные произведения Гоголя вы знаете? Читали ли вы эти произведения на родном языке?
8. О чём рассказывается в повести "Тарас Бульба"?
9. Что сказал Ф. Достоевский о повести Н.В. Гоголя "Шинель"?

Задание 2. *Найдите в тексте следующие словосочетания. Составьте с ними свои предложения.*

Находиться в живописном месте; иметь страсть к сочинительству; написать цикл повестей; признание творчества (кем?); дать уверенность (в чём?); перейти на сторону врага; оказать влияние (на кого? на что?).

Задание 3. *Образуйте прилагательные от существительных.*

История – ...;	знать – ...;
сцена – ...;	мир – ...;
герой – ...;	Украина – ...;
живопись – ...;	Польша – ...;
народ – ...;	Киев – ...

Задание 4. Определите вид и подберите видовые пары к следующим глаголам. Составьте предложения с этими глаголами.

Увлекаться; сохранять; сочинить; сжечь; обращаться; описать; беречь.

Задание 5. Подберите прилагательные из текста к следующим существительным.

... место;	... сказки;
... предания;	... произведения;
... годы;	... обычаи;
... талант;	... юмор;
... уверенность;	... драма;
... хозяйство;	... культура.

Задание 6. Замените причастные обороты определительными придаточными предложениями со словом **который**.

1. Работая над повестями, входившими в цикл, Гоголь часто обращался к матери с просьбой описать украинские обычаи, костюмы, быт украинских крестьян. – ... 2. Комедия "Ревизор", написанная в 27 лет, поставила Гоголя в один ряд с самыми известными русскими писателями. – ...

Задание 7. Напишите слова из скобок в нужном падеже.

1. Для Тараса Бульбы любовь к родине стоит выше (личная драма).
2. Сын Тараса, Андрей, полюбил (знатная польская панночка). 3. Ради (эта любовь) он перешёл на сторону врага. 4. Тарас убивает (сын-предатель).
5. Повесть заканчивается (гибель) главного героя.

Задание 8. Расскажите о наиболее известных произведениях Н.В. Гоголя, связанных с Украиной. Что вы о них узнали?



Тарас Шевченко

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Принадлежать (кому?) помещику;

оставаться / остаться (кем?) сиротой (ед. ч.), сиротами (мн. ч.);

наказывать / наказать (кого?) Тараса (за что?) за рисование (где?) на стенах, на дверях;

отказываться / отказаться (от чего?) от любимого занятия;

переезжать / переехать (куда?) в Киев, в Петербург;

разрисовывать / разрисовать (что?) зрительный зал (чего?) Петербургского театра;

копировать / скопировать (что?) иллюстрации из книг;

освобождать / освободить (кого?) Тараса Шевченко (от чего?) от крепостничества, (из чего?) из ссылки;

выкупать / выкупить (кого?) Тараса Шевченко (у кого?) у помещика;

призывать / призвать (кого?) народ (к чему?) к борьбе (против кого?) против угнетателей;

подчиняться / подчиниться (чему?) приказу;

добиваться / добиться (чего?) освобождения (кого?) Тараса Шевченко;

подорвать (что?) здоровье;

проводить / провожать (кого?) Тараса Григорьевича Шевченко (куда?) в последний путь;

похоронить (где?) на высокой горе на берегу Днепра.

2 Прочитайте текст. Скажите, кто такой Тарас Шевченко?



Тарас Григорьевич Шевченко (1814–1861 годы) – великий украинский поэт, талантливый художник, основатель новой украинской литературы.

Т.Г. Шевченко родился в 1814 году в селе под Киевом в семье крепостного крестьянина. Крепостные крестьяне с самого рождения принадлежали помещику. Работали они с раннего утра до позднего вечера. За свой труд крепостные получали ровно столько, чтобы не умереть от голода. Много горя узнал Тарас. Когда мальчику было 9 лет, умерла мать, а через 2 года умер и отец. Шестеро детей остались сиротами. Тяжёлым было детство будущего поэта. Сначала Тарас работал у сельского священника, который за это учил его читать и писать. Затем он был пастухом у своего помещика.

В 13–14 лет у Тараса открылся талант к рисованию. Его первыми учителями были сельские художники-иконописцы. Рисовал Тарас много, рисовал мелом, углём; рисовал везде: на бумаге, на дверях, на стенах. Много раз его наказывали за это, но отказаться от любимого занятия он не мог. Кроме того, мальчик очень любил музыку и любил слушать, как его сестра Катерина пела народные украинские песни.

В 1828 году Шевченко вместе со своим помещиком переехал жить в Киев, а затем в 1831 году в Петербург. Тарас полюбил северную столицу, её белые ночи, её чудесные дворцы и парки.

Вскоре после приезда в Петербург помещик решил сделать из Тараса домашнего художника и отдал мальчика учиться рисованию. Тарас был очень способным учеником. В 22 года он уже разрисовывал зрительный зал Петербургского театра. В свободное время он копировал иллюстрации из книг, рисовал скульптуры Летнего сада – прекрасного парка в центре Петербурга.

Однажды в Летнем саду Т. Шевченко встретился с художником Сошенко, который познакомил его со своими друзьями – известными русскими ху-

дожниками Брюлловым и Венециановым. Они решили помочь талантливому юноше поступить в Академию художеств. Для этого нужно было освободить его от крепостничества, потому что крепостные крестьяне не имели права учиться. Где взять деньги, чтобы выкупить Шевченко у помещика? Выход был найден. Художник Карл Брюллов написал портрет знаменитого русского поэта Жуковского. Портрет продали за большие деньги, а затем выкупили Шевченко у помещика. Это произошло в 1838 году, когда Тарасу было 24 года.

В этом же году он поступил в Академию художеств, где создал много известных картин: "Автопортрет", "Катерина" и другие. В Академии он много работал, любил читать, увлекался историей, философией, физикой, изучал французский язык, писал стихи.

В холодном Петербурге Шевченко часто тосковал по родине, Украине. Но сознание того, что он, сын крепостных, а теперь вольный человек, учится в знаменитой академии, согревало ему душу.

Тарас Шевченко был не только талантливым художником, но и замечательным поэтом. В свой поэтический сборник "Кобзарь" Шевченко собрал мысли народа, его боль, страдания и надежду, красоту и богатство человеческой души. Горячо любивший свою родную Украину Тарас призывал народ к борьбе против угнетателей.

В 1847 году "за сочинение возмутительных и в высшей степени дерзких стихотворений" поэт был арестован и отдан в солдаты сначала в Сибирь, а затем в Новопетровский форт на берегу Каспийского моря (сейчас это город Шевченко). В документах поэта русский царь Николай I написал: "Под строжайший надзор и с запрещением писать и рисовать".



Это был страшный удар для Шевченко, но он не подчинился приказу царя, и в этих нечеловеческих условиях он тайно продолжал писать и рисовать, мыслить и бороться. Друзья не забывали Тараса: они писали письма, присылали книги и краски, добивались его освобождения.

В 1855 году царь Николай I умер. Благодаря многочисленным усилиям друзей, Шевченко освободили из ссылки. 10-летняя ссылка подорвала здоровье Т.Г. Шевченко. В начале 1861 года он тяжело заболел и 10 марта 1861 года умер. Проводил в последний путь поэта почти весь литературно-художественный Петербург. Похоронили Шевченко на Смоленском кладбище, но через 2 месяца, исполняя завет поэта, друзья перевезли его тело в Украину и похоронили на высокой горе на берегу Днепра.



Украинский народ гордится своим великим поэтом. Имя Тараса Шевченко носят улицы, школы, библиотеки, вузы, театры, музеи. В Харькове есть прекрасный памятник Тарасу Григорьевичу Шевченко, созданный скульптором М.Г. Манизером в 1935 году.

Шевченко знают и любят не только в Украине. Его стихи переведены почти на 100 языков мира.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Крепостные – это крестьяне, которые принадлежали помещику и которыми он мог распоряжаться: подарить, продать и т.д.

Иконописцы (мн. ч.), **иконописец** (ед. ч.) – художники, рисующие иконы.

Академия художеств – высшее учебное заведение в Петербурге, которое готовило художников. Академию художеств в разное время окончили такие выдающиеся художники, как Илья Репин, Виктор Васнецов и др.

Кобзарь – музыкант, играющий на кобзе – украинском народном музыкальном инструменте. Кобзари не только играли музыкальные произведения, но и рассказывали слушателям о героическом прошлом украинского народа, о его борьбе против завоевателей.

Форт – укреплённое поселение, построенное для защиты границ.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. *Ответьте на вопросы.*

1. Знали ли вы имя Тараса Шевченко до приезда в Украину? Кем был Т.Г. Шевченко?
2. Каким было детство Тараса?
3. Кто был его первыми учителями?
4. Почему помещик решил отдать Тараса учиться рисованию?
5. С кем Шевченко познакомился в Летнем саду?
6. Кто и как помог ему стать свободным?
7. Где Тарас учился живописи? Какие известные картины написал он в годы учёбы?
8. За что Шевченко был арестован? Как он жил в ссылке?
9. Как люди чтят память Шевченко?

Задание 2. *К данным существительным подберите определения из текста.*

... художник;	... столица;	... сад;
... крестьянин;	... ночи;	... юноша;
... детство;	... дворцы;	... поэт;

... священник;

... ученик;

... условия;

... песни;

... зал;

... памятник.

Задание 3. От данных глаголов образуйте существительные. Составьте с ними предложения.

Рисовать – ...;

встречаться – ...;

знать – ...;

помочь – ...;

читать – ...;

работать – ...;

заниматься – ...;

собрать – ...;

решать – ...;

бороться – ...

Задание 4. Определите вид и подберите видовые пары к глаголам. Составьте предложения с этими глаголами.

Получать, учить, открыть, рисовать, наказывать, сделать, помочь, поступить, продолжать.

Задание 5. К следующим словам подберите однокоренные слова. На какие вопросы они отвечают?

Образец: помогать (что делать?), помощь (что?), помочь (что сделать?), помощник (кто?).

Детский ...;

рисовать ...;

решить ...;

свободный ...;

любить ...;

сборник ...

Задание 6. Перепишите предложения. Замените причастные обороты определительными придаточными предложениями.

1. Царь боялся Т.Г. Шевченко, призывавшего к борьбе против угнетателей. – ... 2. Т.Г. Шевченко, родившийся в семье крепостного, не имел права

учиться. – ... 3. Украинский народ, создавший мелодии к стихам Шевченко, музыкально освоил его творчество. – ... 4. Тайно продолжавший работать в ссылке, Тарас написал сборник стихов "Княжна". – ... 5. Крестьяне, работавшие с раннего утра до позднего вечера, получали ровно столько, чтобы не умереть от голода. – ... 6. Многие стихи, написанные Т.Г. Шевченко, стали любимыми песнями народа. – ...

***Задание 7.** Замените глаголы, стоящие в скобках, краткими причастиями в нужной форме.*

1. Шевченко любил рисовать. Много раз он был (наказать) за это.
2. Для детей крепостных двери школ, университетов, академий были (закрыть).
3. Тараса Шевченко выкупили у помещика. Теперь двери в Академию художеств были (открыть) для него.
4. За революционные стихи Шевченко был (сослать).
5. В 1855 году Тарас Шевченко был (освободить) из ссылки.
6. Произведения Шевченко были (перевести) на многие языки.
7. Тарас Шевченко был (похоронить) на высоком берегу Днепра.

***Задание 8.** Выберите глагол нужного вида из скобок и напишите его в правильной форме.*

1. Мы прочитали текст и (знать – узнать), что Шевченко был не только поэтом, но и художником.
2. С детских лет у Шевченко (появиться – появляться) страсть к знаниям.
3. После работы Тарас любил (рисовать – нарисовать) в Летнем саду.
4. Царское правительство не разрешало (печатать – напечатать) стихи Шевченко.
5. Мой украинский друг (дарить – подарить) мне книгу о Т.Г. Шевченко.
6. Мы (решать – решить) поехать в город Канев, где похоронен Т.Г. Шевченко.

Задание 9. *Перепишите предложения. Слова из скобок ставьте в нужном падеже.*

1. Шевченко нарисовал (прекрасная картина).
2. Сегодня мы читали стихи (великий украинский поэт Тарас Шевченко).
3. Украинский народ написал музыку на (стихотворения, Тарас Шевченко).
4. Мы решили пойти в (музей, Тарас Григорьевич Шевченко).
5. Украинские люди гордятся (великий украинский поэт, талантливый художник, основатель новой украинской литературы).

Задание 10. *Подготовьте монологическое высказывание на тему: "Т.Г. Шевченко – поэт и художник".*



**Марко
Вовчок**

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Выходить / выйти замуж (за кого?);

отправлять / отправить (кого) девочку (к кому?) к родственнице (куда?) в Харьков;

находиться (где?) в ссылке (за что?);


вдохновлять / вдохновить (кого?) + инф.;

осваивать / освоить (что?) писательское мастерство;

занимать важное место (в чём?) в творчестве;

выполнять / выполнить (что?) наказ (чей?) Тараса Шевченко;
привлекать / привлечь (кого?) женщин-переводчиц (к чему?) к участию в
работе журнала.

2 Прочитайте текст. Скажите, о ком рассказывает текст?

арко Вовчок – это псевдоним Марии Александровны Вилинской (1833–1907 годы), известной украинской писательницы.

Мария Вилинская родилась в семье небогатого офицера. Отец девочки умер рано. Через некоторое время мать снова вышла замуж. Отчим маленькой Марии оказался человеком жестоким, эгоистичным. Он не желал заниматься воспитанием маленькой сироты. Девочку отправили к родственнице в Харьков, где она училась в частном пансионе. Уже в то время у неё проявились способности к языкам и литературе.

После окончания учёбы Мария переехала в город Орёл, где жили её родственники. В Орле, в доме её тети К.П. Мордовиной собирались известные писатели, поэты, журналисты. Там Мария познакомилась с будущим мужем – украинским фольклористом и этнографом А.В. Марковичем, который находился в ссылке за участие в деятельности Кирилло-Мефодиевского братства.

Благодаря мужу и его друзьям, Мария увлеклась фольклором, народным творчеством. Молодая семья ездит по городам и сёлам Украины, где записывает народные песни, пословицы, изучает традиции и быт украинских крестьян. Знакомство с жизнью простых людей вдохновило молодую женщину создать своё первое знаменитое произведение "Народные рассказы".

Позже в Петербурге в 1859 году Марко Вовчок знакомится с такими известными авторами, как Тарас Шевченко, Иван Тургенев, Николай Некрасов, польский поэт и драматург Эдуард Желиговский. Тарас Григорьевич Шевченко с радостью увидел в молодой писательнице свою преемницу. Великий украинский поэт называл Марию "донец" – дочкой, помогал ей осваивать нелёгкое писательское мастерство.

В 1859–1867 годы Марко Вовчок жила и работала за границей: в Германии, Швейцарии, Италии, Франции. Там она встречалась с Дмитрием Менделеевым, Львом Толстым, с французским писателем-фантастом Жюлем Верном.

В это время важное место в творчестве Вовчок занимает историко-героическая тема. Выполняя наказ Тараса Шевченко, она пишет произведения, основанные на легендах и мифах Украины. Эти сказки – "Кармелюк", "Невольница", "Маруся" – ещё при жизни писательницы были переведены на несколько европейских языков. Обработанная П.-Ж. Сталь для детей "Маруся" стала любимой детской книгой во Франции, была отмечена Французской академией. Министерство образования Франции даже рекомендовало её для школьных библиотек.



М. Вовчок писала свои произведения не только на украинском, но и на русском языке. Она перевела на русский язык множество произведений с французского, английского, немецкого, польского языков, в том числе, сборник фан-



тастических повестей Жюль Верна. Как редактор петербургского журнала "Переводы лучших зарубежных писателей" она привлекала к участию в журнале многих известных женщин-переводчиц.

Произведения Мариин Александровны Виленской (Марко Вовчок) ещё при её жизни, начиная с 1859 года, появляются в болгарских, польских, сербских, словенских переводах, выходят во Франции, Англии, Германии, Италии и других европейских странах.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Пансион – закрытое среднее учебное заведение с общежитием.

Фольклорист – учёный, специалист по фольклору, народному творчеству.

Этнограф – учёный, изучающий культуру, традиции, быт народа.

Кирилло-Мефодиевское братство – тайная политическая организация украинской интеллигенции (1845–1847 годы), участники которой боролись за национальное освобождение Украины, ликвидацию крепостного права. Организация была разгромлена, члены "Братства" были арестованы и сосланы в отдаленные районы страны.

Тургенев И.С. (1818–1883 годы) – русский писатель, поэт, драматург, критик, публицист, переводчик.

Некрасов Н.А. (1821–1877 годы) – русский поэт, писатель, литературный критик.

Толстой Л.Н. (1828–1910 годы) – русский писатель, драматург, критик, общественный деятель. Автор романов "Война и мир", "Анна Каренина" и др.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Как настоящее имя писательницы Марко Вовчок?
2. Что вы узнали о детстве и юности писательницы?
3. Что явилось стимулом для фольклорной и писательской деятельности Марко Вовчок?
4. Какую роль в жизни и в творчестве Марко Вовчок сыграло знакомство с Тарасом Шевченко?
5. Какие известные произведения написала Марко Вовчок за границей; на чём основаны эти произведения?
6. Какое из произведений писательницы стало любимой детской книгой во Франции?
7. Что вы знаете о деятельности М. Вовчок как переводчика?

8. Как вы думаете, почему произведения М. Вовчок переведены на многие языки мира?

Задание 2. *Образуйте прилагательные от существительных.*

Способность – ...;	этнограф – ...;
писатель – ...;	Польша – ...;
лингвистика – ...;	творчество – ...;
родственники – ...;	Италия – ...;
известность – ...;	Петербург – ...;
фольклор – ...	

Задание 3. *Определите, от каких глаголов образованы данные существительные. Составьте с ними предложения.*

Проявление, пребывание, участие, вдохновение, рост, формирование, восхищение, изображение, утверждение.

Задание 4. *Найдите к данным словам: а) синонимы, б) антонимы.*

а) известный = ...;	б) свободный ≠ ...;
ссылка = ...;	широкий ≠ ...;
фундамент = ...;	равноправие ≠ ...;
почва = ...;	уверенный ≠ ...;
важный = ...;	живой ≠ ...;
мощный = ...;	теплый ≠ ...;
справедливый = ...;	высокий ≠ ...

Задание 5. *Определите вид и напишите видовые пары к глаголам. Найдите в тексте предложения с этими глаголами.*

Учиться, проявиться, формировать, повлиять, собираться, познакомиться, записывать, переводить, вдохновлять, получать.

Задание 6. От данных глаголов образуйте активные причастия настоящего и прошедшего времени.

Образец: формировать – формирующийся – формировавшийся.

Влиять – ...;

писать – ...;

собираться – ...;

вдохновлять – ...;

знакомиться – ...;

утверждать – ...;

записывать – ...;

изображать – ...;

получать – ...

Задание 7. В следующих словах найдите общий корень. На какие вопросы отвечают эти слова?

Писатель, писательский, писать, письмо;

известие, известный, известность, извещать;

лингвистика, лингвист, лингвистический;

фольклорист, фольклор, фольклорный;

музыкальный, музыка, музыкант.

Задание 8. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Марко Вовчок училась в (частный пансионат, Харьков). 2. В Орле Мария познакомилась с (её будущий муж, украинский фольклорист и этнограф). 3. Марко Вовчок подготовила почву для (создание проблемного романа) в (украинская литература второй половины XIX века). 4. Она перевела на русский язык много (произведения) с (французский, английский, немецкий, польский языки). 5. М. Вовчок привлекает многих (женщины-переводчицы) к (участие) в (петербургский журнал). 6. Произведения Вовчок с 1859 года появляются в (болгарские, польские, сербские переводы).

Задание 9. Составьте предложения из данных слов и словосочетаний.

1. Мария Александровна Вилинская, родилась, в, небогатая семья.

2. В, 1859 год, в, Петербург, М. Вовчок, уже, как, автор, сборник "Народные рассказы", попадать, в, круг, такие питатели, как, Т. Шевченко, И. Тургенев, М. Некрасов, и другие.

3. В, 1859–1867 годах, М. Вовчок, работать, за, граница, в, Германия, Швейцария, Италия, Франция.

4. Повесть "Маруся", быть, любимая детская книга, во, Франция, и, быть, отметить, Французская академия, и, рекомендовать, министерство образования Франции, для, школьные библиотеки.

5. М. Вовчок, отстаивать, идеи, эмансипация, свободное и широкое развитие, женская личность, равноправие людей.

6. М. Вовчок, перевести, на русский язык, множество произведений, с, французский язык.

Задание 10. Читайте план. Расставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Увлечение фольклористикой.
2. Жизнь и работа за границей.
3. Знакомство с известными авторами, их роль в становлении молодой писательницы.
4. Детство и юность Марко Вовчок.

Задание 11. Закончите предложения.

Мария Вилинская родилась...

Она училась в Харькове в...

После окончания учёбы Мария...

В Орле Мария познакомилась с...

Молодая семья ездит...

Знакомство с жизнью народа вдохновило...

В Петербурге Марко Вовчок знакомится с...

В 1859–1867 годах Марко Вовчок жила и работала...

Выполняя наказ Т. Шевченко, писательница...

Марко Вовчок перевела на русский язык...

Произведения Марко Вовчок ещё при её жизни...

Задание 12. Подготовьте рассказ о жизни великой украинской писательницы Марко Вовчок, используя задание 10 как логическую схему.



Илья Ефимович Репин

1. Читайте слова и словосочетания. Проверяйте незнакомые слова по словарю.

Живопись (ж.р.);

живописец, живописцы (мн.ч.);

эпос, эпический;

автор, авторский;

картина = полотно́;

икона = о́браз, образа́ (мн.ч.);

иконописец, иконописцы (мн.ч.);

наставник;

убо́гий = очень бедный;

поро́г, порог реки;

находиться за порогом реки;

ту́рок, турки (мн.ч.);

набе́г;

изно́шенный = очень старый (об одежде);
беспо́щадный;
ругать / отругать (кого? за что?);
ругательный;
защи́щать / защити́ть (кого? от кого? что? от чего?);
посяга́ть / посягну́ть (на что?) на жизнь, на свободу;
посеща́ть / посети́ть (кого? что?) музей, театр;
посеще́ние;
любова́ться / полюбова́ться (чем?) картинами, природой.

2 Читайте текст. Скажите, кем был И.Е. Репин?



Илья Ефимович Репин (1844–1930 годы) – великий украинский, русский художник. Его имя известно во всём мире.

Илья Ефимович Репин родился 5 августа 1844 года в небольшом городке Чугуеве, который находится под Харьковом. Там сейчас работает дом-музей великого живописца.

С детства Илья Репин любил рисовать, учился писать иконы. Его первыми учителями были местные иконописцы. Вместе со своими наставниками он, 13-летний подросток, расписывал церкви и писал для них образа́ (иконы).

В 1864 году Репин приехал в Петербург и поступил сначала в Рисовальную школу, а через несколько лет и в Академию художеств. Жизнь Репина-студента была нелёгкой: бедность, убогое питание – чёрный хлеб да чай. Но для молодого художника возможность учиться живописи была сказочным счастьем. Он обладал невероятным трудолюбием и преданностью искусству живописи. В Академии Репин делает стремительные успехи: уже через месяц он получает высшие баллы за рисунки.



И.Е. Репин. "Бурлаки на Волге", 1870–1877

Первая картина И.Е. Репина, с которой начинается история русского демократического искусства, – **"Бурлаки на Волге"**. Эпическое полотно рассказывает о силе, могуществе и терпении народа. Это гимн людям труда.



И.Е. Репин. "Крестный ход в Курской губернии", 1880–1883

Народная тема – главная в творчестве Репина. В 80 годы 19 века он создал свои лучшие портреты, жанровые и исторические картины: **"Крестный ход в Курской губернии"**, **"Иван Грозный и сын его Иван"** и другие.



И.Е. Репин. "Иван Грозный и сын его Иван", 1885

В мае 1873 года молодой художник как стипендиат Академии художеств отправляется в Европу. Он посетил Всемирную выставку в Вене, где его картина "Бурлаки на Волге" имела огромный успех. Затем Репин путешествовал по Италии, по Франции. Он поселился в Париже на **Монмартре**, где начал работу над картинами "Садко" и "Парижское кафе". Сюжеты этих произведений – фантастическая сказка и жанровая сценка из парижской жизни – отличаются по своей манере от других произведений художника.

Одна из наиболее значительных картин И.Е. Репина называется "Запорожцы пишут письмо турецкому султану". Это произведение существует в двух авторских вариантах: один из них находится в Русском музее С.-Петербурга, а другой – в Харьковском художественном музее.

Сюжет этой картины связан с историей нашей страны. В 16–18 веках за порогами реки Днепр украинские казаки образовали украинскую республику, ко-

торую называли Запорожская Сечь. Запорожцы вели борьбу с крымскими татарами и турками и защищали южные границы страны от их набегов. Эта вольная республика сыграла большую роль в освободительной борьбе украинского народа.



И.Е. Репин. "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", 1880–1891

На картине мы видим момент, когда гордые, свободолюбивые запорожцы все вместе пишут **турецкому султану** письмо, где они выражают презрение к сильному и беспощадному врагу. Жизнь их трудна, одежда изношена, но они воины и защитники своей родины и ничего дороже её у них нет. Поэтому они должны победить и победят турок, захвативших уже многие страны. Они не боятся врага и могут написать самому турецкому султану всё, что они о нём думают.

Письмо турецкому султану будет, конечно, грубым, ругательным, полным нелитературных слов и выражений. Но можно понять запорожских казаков: они пишут письмо не другу, а страшному, смертельному врагу, посягающему на их землю, их независимость, саму их жизнь.

И.Е. Репин работал над картиной "Запорожцы пишут письмо турецкому султану" более двенадцати лет. Он также создал галерею портретов выдающихся деятелей национальной культуры.

Посетите Харьковский художественный музей и полюбуйте замечательными полотнами, созданными нашим гениальным земляком – Ильёй Ефимовичем Репиным.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Запорожцы – казаки, свободные люди, которые жили на землях за порогами реки Днепр.

Турецкий султан Мохаммед IV (вт. пол. 17 в.), армия которого захватила многие европейские страны, предлагал запорожским казакам перейти к нему на службу.

"Бурлаки на Волге" (1870–1877) – картина И.Е. Репина, на которой показан тяжёлый труд бурлаков. **Бурлаки** – это рабочие, которые большой группой тянули суда против течения реки с помощью канатов.

"Крестный ход в Курской губернии" (1880–1883) – картина И.Е. Репина. Крестный ход – церковное шествие с крестами и иконами. **Губерния** – административно-территориальная единица в России в 19 веке.

"Иван Грозный и сын его Иван" (1885) – картина И.Е. Репина. Иван Грозный – русский царь Иван IV (1530–1584), которого прозвали Грозным за жестокость и злой нрав (характер).

Монмартр – район Парижа, где любили жить художники.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Слышали ли вы имя И.Е. Репина до приезда в Украину?
2. Где и когда родился Репин?
3. Что вы узнали о его детстве?
4. Кто были его первые учителя рисования?
5. Что вы узнали об учёбе И.Е. Репина в Петербурге? Где он учился, каким был студентом? Как он жил в годы учёбы?
6. Как называется первая известная картина Репина? Что на ней изображено?

7. Какие ещё известные картины написал Репин в 80 годы 19 века?

8. Какое путешествие совершил Репин в 1873 году? Какие картины он написал во время путешествия? Чем они отличаются?

9. Что вы знаете о картине И.Е. Репина "Запорожцы пишут письмо турецкому султану"? Сколько авторских вариантов картины? Где они находятся?

10. С какими историческими событиями в Украине связана тема картины? Каков её сюжет?

11. Какие чувства у вас вызывает эта картина?

***Задание 2.** Найдите в тексте следующие словосочетания. Составьте с ними предложения.*

Сюжет связан (с чем?), посягнуть на свободу (кого?), вести борьбу (с кем?), сыграть большую роль (в чём?), выражать презрение (к кому?), создать галерею (чего?).

***Задание 3.** От каких существительных образованы данные прилагательные. Напишите эти существительные.*

Авторский – ...;

демократический – ...;

эпический – ...;

исторический – ...;

запорожский – ...;

народный – ...;

живописный – ...;

художественный – ...;

освободительный – ...;

национальный – ...

Задание 4. К данным существительным подберите определения из текста.

... музей;	... казаки;
... искусство;	... султан;
... полотно;	... Сечь;
... тема;	... границы;
... картины;	... борьба;
... портрет;	... враг;
... произведение;	... культура.

Задание 5. Определите вид и подберите видовые пары к следующим глаголам. Составьте предложения с этими глаголами.

Поступить, рассказывать, создать, защищать, победить, понять, ругать, посягать, посетить, полюбоваться.

Задание 6. К следующим словам подберите однокоренные слова. На какие вопросы они отвечают?

Образец: живопись (что?), живописец (кто?), живописный (какой?)

Запорожье ...;

выражать ...;

победа ...;

защищать ...;

независимый ...;

посетить ...

Задание 7. Перепишите предложения. Замените причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Запорожские казаки победили турок, захвативших уже многие страны. – ... 2. На картине Репина запорожцы пишут письмо не другу, а страшному, смертельному врагу, посягнувшему на их землю. – ... 3. Посетите Харьковский

художественный музей и полюбуйте замечательными полотнами, созданными нашим великим земляком – И.Е. Репиным. – ...

Задание 8. Внимательно рассмотрите картину (репродукцию картины) И.Е. Репина "Запорожцы пишут письмо турецкому султану". Расскажите о том, что вы видите на этой картине. Выразите своё отношение к увиденному на картине.



Ольга Юлиановна Кобылянская

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Переезжать / переехать (куда?) в Северную Буковину;
учиться (как?) самостоятельно;
переписываться (с кем?) с Лесей Украинкой;
посещать / посетить (кого?) = гостить (у кого?);
затрагивать / затронуть (какую проблему?) проблему защиты природы;
свидетельствовать (о чём?) о любви к своему народу;
выносить / вынести (что?) приговор (кому?) Ольге Кобылянской;
отдавать / отдать (что?) свой талант (кому?) народу.

2. Читайте текст. Скажите, о ком рассказывает этот текст?



Ольга Юлиановна Кобылянская (1863–1942 годы) – выдающаяся украинская писательница.

Ольга Кобылянская родилась в семье мелкого служащего в городе Гура-Гуморе на Южной Буковине. Тут прошли её детские и юношеские годы. Позже она вместе с семьей переезжает в Северную Буковину и живёт сначала в селе Дымка, а с 1891 года – в Черновцах.

Писательница не смогла получить даже среднего образования, поэтому она училась самостоятельно, изучая научные труды и читая художественные произведения.

С украинской литературой Кобылянская познакомилась ещё в юношеские годы. Она хорошо знала "Кобзарь" Тараса Шевченко, произведения Марко Вовчок, Ивана Франко. Читала она и произведения писателей других стран. Особенно увлекалась она русской и английской литературой.

Большое значение для будущей писательницы имело личное знакомство и дружба с современными ей писателями. В 1898 году она знакомится с Иваном Франко, принимает участие в праздновании 25-летия его литературной деятельности. Переписывается с Лесей Украинкой. В 1899 году Кобылянская по приглашению Леси Украинки посещает её в Киеве. А Леся Украинка дважды (в 1901 и 1903 годах) гостила в семье Кобылянских в Черновцах. Тёплая и сердечная переписка между ними продолжалась до последних дней жизни Леси Украинки.



Печататься Ольга Кобылянская начала с 1894 года, когда на страницах львовского журнала "Заря" появилась её повесть "Человек". Позже появляются и другие произведения писательницы. В них Кобылянская уделяет особое внимание вопросам социального положения украинской женщины.

В рассказе "Битва" впервые в украинской литературе писательница затронула проблему защиты природы. Как большая трагедия описывается Кобылянской вырубка карпатских лесов.

В 1903 году Кобылянская тяжело заболела. Болезнь надолго приковала её к постели. Кроме того, ухудшаются материальные условия её жизни. Умирает мать, а затем и отец. Эти обстоятельства осложняли жизнь писательницы, мешали её работе. Но Ольга Кобылянская мужественно переносила все невзгоды. Её произведения наполнены любовью к своей земле, к своему народу, к любимой Буковине.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Из-за болезни Ольга Кобылянская не смогла уехать из Черновцов, оккупированных фашистскими захватчиками. Тайная полиция следила за писательницей и, собрав ряд провокационных донесений своих агентов, передала дело в военный суд. Однако суд не успел вынести свой приговор: 21 марта 1942 года после тяжёлой болезни Ольга Кобылянская умерла.

Выражая чувства всего украинского народа, в газетах писали: "Умерла О.Ю. Кобылянская – украинская писательница, друг И. Франко, Л. Украинки, талантливый певец Украины. Пламенный патриот, верная дочь украинского народа О.Ю. Кобылянская весь свой талант отдала народу, который отвечал ей благодарностью и сердечной любовью".

В наши дни творчество О.Ю. Кобылянской пользуется широкой известностью. Её лучшие произведения переведены на немецкий, болгарский и другие языки. Это свидетельствует о том, что литературное наследие талантливой украинской писательницы стало достоянием многих литератур мира.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

"Кобзарь" – название сборника поэтических произведений Т.Г. Шевченко. Кобзарями называли народных музыкантов и певцов, исполнявших свои песни под аккомпанемент народного инструмента кобзы.

Буковина – область на западе Украины.

Великая Отечественная война (1941–1945 годы) – освободительная война, которую вели народы Советского Союза против фашистской Германии.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такая О.Ю. Кобылянская? Что вы узнали о её детстве?
2. Какое образование получила будущая писательница? Почему?
3. С какими известными украинскими писателями поддерживала дружбу Кобылянская?
4. Когда Кобылянская начала печатать свои произведения? Назовите основные темы её произведений.
5. Как писательница боролась с тяжёлой болезнью, которая мешала её работе?
6. Что произошло с Кобылянской во время оккупации Буковины фашистами?
7. Что писали в газетах после её смерти?
8. Что вы можете сказать о популярности её произведений?

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных.

Юноша – ...;	праздник – ...;
село – ...;	приглашение – ...;
город – ...;	эмансипация – ...;
наука – ...;	освобождение – ...;
автобиография – ...;	трагедия – ...;
Россия – ...;	проблема – ...;
дружба – ...	

Задание 3. *Образуйте существительные от глаголов. Составьте предложения с этими существительными.*

Переезжать – ...;	выработать – ...;
знакомиться – ...;	начинать – ...;
знать – ...;	появиться – ...;
производить – ...;	освободить – ...;
говорить – ...;	защищать – ...;
участвовать – ...;	показывать – ...;
приглашать – ...;	свидетельствовать – ...;
посещать – ...;	приветствовать – ...;
переписываться – ...;	выступать – ...

Задание 4. *Определите вид и напишите видовые пары к глаголам. Найдите в тексте предложения с этими глаголами.*

Свидетельствовать, высказывать, отдавать, отвечать, успевать, выносить, освобождать, включаться, выступать, принимать, окружать.

Задание 5. *Выберите из скобок глагол нужного вида и напишите в правильной форме.*

1. В 1898 году О.Ю. Кобылянская ... (знакомиться – познакомиться) с И. Франко, (принимать – принять) участие в праздновании 25-летия его литературной деятельности.

2. В своих произведениях О.Ю. Кобылянская (уделять – уделить) большое внимание вопросам эмансипации женщины.

3. О.Ю. Кобылянская активно (включаться – включиться) в общественную жизнь, часто (выступать – выступить) в прессе, вела переписку со своими читателями.

4. Украинская писательница весь свой талант (отдавать – отдать) народу, который (отвечать – ответить) ей благодарностью и сердечной любовью.

5. Лучшие произведения О.Ю. Кобылянской (переводить – перевести) на немецкий, болгарский и другие языки.

Задание 6. Составьте предложения из данных слов и словосочетаний.

1. О.Ю. Кобылянская, выдающийся, писатель, конец, XIX начало, XX век.

2. С, украинская литература, О.Ю. Кобылянская, познакомиться, ещё, в, юношеские годы.

3. Большое значение, для, будущая писательница, иметь, личный, знакомство, и, дружба, с, современные, ей, писатели.

4. В, 1899 год, О.Ю. Кобылянская, по, приглашение, Леся Украинка, посещать, её, в, Киев.

5. Впервые, в, украинская литература, Ольга Кобылянская, затронуть, проблема, защита, природа.

6. Реалистическое наследие, талантливая украинская писательница, стать, достояние, многие, литература, мир.

Задание 7. Подготовьте монологическое высказывание на тему: "О.Ю. Кобылянская и Леся Украинка".



Леся
Украинка

1. Читайте слова и словосочетания. Проверяйте незнакомые слова по словарю.

Издаваться / издаться (где?) в разных странах (на каких языках?) на языках многих народов мира;

замечать / заметить (что?) необычные способности (чьи?) дочери;

развивать (что?) способности;
отличаться (чем?) трудолюбием, способностями (к чему?) к наукам, к поэзии, к музыке, к живописи;
приковать (кого?) Лесю (к чему?) к постели;
переносить / перенести (что?) боль;
рекомендовать (кому?) + инф.;
посещать / посетить (что?) лекции (по чему?) по химии, по медицине;
издавать / издать (что?) свои произведения;
прославлять / прославить (кого?) писательницу (как кого?) как драматурга;
считать (что?) драмы (чьи?) Леси Украинки (какими?) неценичными;
идти (где?) на сценах;
становиться / стать (чем?) выдающимся явлением (чего?) мировой литературы.

2 Прочитайте текст. Скажите, кто такая Леся Украинка?



Леся Украинка (Лариса Петровна Косач) (1871–1913 годы) – украинская народная поэтесса. Её талант соединил светлый разум философа с женской нежностью и грацией.

Уже при жизни Леся Украинка была известна не только в Украине и России, а также в Грузии, Болгарии, Словакии, Польше, Германии и Австрии. Сейчас произведения поэтессы читают на разных континентах, они издаются на языках многих народов мира.

Лариса Косач родилась в городе Новгород-Волынске в интеллигентской "литературной" семье. Её отец был государственным деятелем. Мать Ларисы – известная писательница Елена Пчилка. Родители рано заметили необычные способности дочери и старались их развивать.



С детского лет будущая поэтесса интересовалась литературой. Она писала: "Мне легко было выйти на литературный путь, потому что я из литературной семьи".

Леся Украинка с детства любила народные песни, сказки, легенды, обычаи. Полесье – это край детства Леси, который остался на всю жизнь самым любимым для неё местом на земле.

Леся была ласковой девочкой и всегда отличалась трудолюбием, способностями к наукам, поэзии, музыке, живописи. Тяжёлая болезнь в детстве приковала её к постели, но она мужественно переносила боль. Она вела "тридцатилетнюю войну" с болезнью. Для лечения она ездила в разные страны, много путешествовала.

Получив образование сначала под руководством матери, а потом самостоятельно, Леся Украинка, тем не менее, стояла на голову выше своих ровесников, окончивших разные учебные заведения. Она имела феноменальные способности к языкам – знала почти все европейские, а также греческий и латинский языки. Она могла писать стихи на немецком, французском и итальянском языках.



Уже в молодые годы Леся глубоко изучила мировую литературу. В 18 лет она составила список произведений писателей разных стран мира, которые рекомендовала перевести на украинский язык. В 1892 году во Львове появляется на украинском языке "Книга песен Генриха Гейне" в переводе юной поэтессы.

Знания Леси Украинки были исключительно разносторонними. В Киевском и Петербургском университетах она посещает лекции по химии и медицине, интересуется учением Дарвина, изучает историю разных народов. В 19 лет Леся написала учебник по истории народов востока для своих младших сестёр. В 1919 году эта книга вышла отдельным изданием.

Поэзией Леся начала заниматься очень рано. Девятилетней девочкой она написала стихотворение "Надежда" в связи с арестом и ссылкой в Сибирь её любимой тёти, а с 13 лет она начала издавать свои произведения.

Особенное место в творческой биографии писательницы занимает фольклор. В 1904 году издаётся сборник стихотворений "На крыльях песен", написанный в 1893 году.

1900–1910 годы в творчестве Леси Украинки – это годы увлечения драматургией. За короткое время она написала около 20 драматических произведений, которые были новым явлением в украинской литературе и прославили писательницу как драматурга. Драма "Лесная песня" принадлежит к новому жанру, созданному Лесей Украинкой. Это философская драматическая поэма о гармонии между человеком и природой.

Долгие годы критики считали драмы Л. Украинки несценичными. Писательница мечтала увидеть "своих детей" на сцене. И только после её смерти началась сценическая жизнь её драматических произведений. Впервые "Лесную песню" поставил Государственный украинский драматический театр в 1918 году. С этого времени произведение с успехом идёт почти во всех театрах Украины. По драме Леси Украинки написаны балет и опера. Сейчас на сценах страны, кроме "Лесной песни", с успехом идут "Каменный хозяин", "Кассандра" и другие драматические произведения талантливой писательницы.

Леся Украинка умерла 1 августа 1913 года. Похоронили её на Байковом кладбище в Киеве.

Леся Украинка принадлежит к писателям, которые пережили своё время. Её литературное наследие стало одной из вершин художественного сознания украинского народа и вместе с тем выдающимся явлением мировой литературы.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Полесье – район Украины, расположенный на северо-западе страны.

Новгород-Волынский – город в Полесье, родина Леси Украинки.

Фольклор – устное народное творчество, а также совокупность обычаев, обрядов, песен, явлений быта народов.

Фольклорист – человек, изучающий фольклор.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Каково настоящее имя Леси Украинки?
2. В какой семье родилась Леся Украинка?
3. Почему Леся Украинка с детства интересовалась поэзией?
4. Каким образом Леся получила образование? Почему она не училась в школе, как все дети?
5. Что вы узнали о способностях Леси к иностранным языкам? Сколько языков она знала? Каких? Как она использовала свои знания в литературной работе?
6. Какими науками интересуется Л. Украинка в Киевском и Петербургском университетах? Как вы думаете, почему?
7. Когда Леся начала издавать свои произведения?
8. Как критики вначале принимали её драмы? Почему?
9. Какие драматические произведения Леси Украинки являются сегодня наиболее известными?

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных.

Сердце – ...;	близость – ...;
женщина – ...;	сказка – ...;
нежность – ...;	музыка – ...;
континент – ...;	Греция – ...;
интеллигент – ...;	медицина – ...

Задание 3. Определите, от каких глаголов образованы данные существительные. Найдите в тексте предложения с этими словами.

Издание, развитие, отличие, лечение, путешествие, окончание, увлечение, явление, сбережение.

Задание 4. Определите вид и напишите видовые пары к глаголам. Составьте предложения с этими глаголами.

Соединять, издаваться, интересоваться, выходить, влиять, оставаться, отличаться, изучать, переводить, ставить.

Задание 5. Поясните значение однокоренных слов. На какие вопросы они отвечают?

Интеллигент, интеллигентный, интеллигентность;
сказка, сказочник, сказочный;
перевод, перевести, переводчик, переводимый, переводить;
руководить, руководитель, руководство;
фольклор, фольклорный, фольклорист.

Задание 6. Слова из скобок поставьте в нужном падеже.

1. Леся Украинка родилась в (Новгород-Волынский) в (интеллигентская семья).
2. С детского лет будущая поэтесса интересовалась (литература, поэзия).
3. Леся отличалась (трудолюбие, способности) к (науки, поэзия, музыка, живопись).
4. В (Киевский и Петербургский университеты) она посещает лекции по (химия, медицина), интересуется (учение Дарвина), изучает (история разных народов).
5. Особенное место в (творческая биография писательницы) занимает (фольклор).
6. 1900–1910 годы в (творчество; Леся Украинка) – это годы увлечения (драматургия).

Задание 7. Составьте предложения из данных слов и словосочетаний.

1. Талант, Леся Украинка, соединить, горячий, сердце, гражданин, и, светлый, разум, философ, с, женская нежность и грация.
2. Тяжёлый, болезнь, в, детство, приковать, её, к, постель, но, она, мужественно, переносить, боль.

3. Получить, образование, сначала, под, руководство, мать, а, потом, самостоятельно, Л. Украинка, стоять, на, голова, выше, свои, ровесники, которые, окончить, разный, учебные заведения.

4. В, 9 лет, Леся, написать, стихотворение, "Надежда", в, связь, с, арест, и, ссылка, в, Сибирь, её, любимая тетя, а, с, 13 лет, она, начать, издавать, свои, произведения.

5. Литературный, наследие, статья, одна, из вершин, художественное сознание, украинский народ, и вместе с тем, выдающееся явление, мировая литература.

6. В, 1900–1910 годы, Леся Украинка, увлечься, драматургия.

Задание 8.

А. Найдите в тексте отрывок, рассказывающий о том, каким образом Леся Украинка получила образование. Скажите, её уровень образования был высоким? Аргументируйте.

Б. Найдите в тексте отрывок, в котором описывается увлечение Леси Украинки драматургией. Какова судьба её драматических произведений?

Задание 9. *Подготовьте монологическое высказывание на тему: "Леся Украинка и её драматические произведения".*



**Александр Петрович
Довженко**

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Влиять / повлиять (на кого? на что?);

проявлять / проявить (что?) творческий талант;

считать (что?) фильм (чем?) шедевром;

считать необходимым + инф.;

выносить / вынести (что?) горе на своих плечах;

отражать / отразить (что?) чувства людей;

передавать / передать (что?) оттенки любви;

просвещать / просветить (что?), очищать / очистить (что?) душу людей
(от чего?) от жестокости и ненависти;

гордиться (кем?) замечательным человеком, великим кинорежиссером и драматургом.

2 Читайте текст. Скажите, кем был Александр Довженко?



Александр Петрович Довженко (1894–1956 годы) – известный украинский писатель, драматург и кинорежиссёр.

А. Довженко родился в г. Соснице на Черниговщине в многодетной семье. С детства его окружали неповторимая придеснянская природа, прекрасные народные песни, танцы, обряды, повлиявшие на духовное развитие юноши.

После окончания Глуховского учительского института Довженко работал учителем, дипломатом, художником-иллюстратором, и, наконец, кинорежиссёром. Как автор фильмов, сценарист и режиссёр Довженко проявил свой творческий талант. Он стал одним из самых известных кинорежиссёров мира. Настоящим шедевром немого кино считают его фильм "Земля". В 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе фильм А. Довженко "Земля" был назван в числе 12 лучших фильмов всех времён. Известны также его фильмы – "Арсенал", "Звенигора", "Щорс".



Александр Довженко – один из тех писателей, кто жил в исключительно тяжёлое время. У него на глазах происходили грандиозные социальные битвы, миллионы людей погибали во время гражданской войны и войны с немецкими фашистами. Довженко сам был на фронте и видел горе и слезы людей, поэтому он считал необходимым показать всему миру страдание и величие героических подвигов родного народа.

Война – это испытание в жизни каждого человека. Во время войны особенно ярко проявляются как лучшие, так и худшие черты людей. Довженко всегда интересовала проблема достойного поведения человека на войне. В своих произведениях он любил показывать людей благородных, мужественных, любил показывать их волю к победе, верность долгу.

В начале мая 1942 года Довженко написал в своём дневнике: "Большая и чрезвычайная тема – украинская женщина и война. Кто вынес и вынесет на своих плечах наибольшее горе, жестокость, насилие? Украинская мать, сестра, жена, любимая".

Повесть "Незабываемые" стала настоящим гимном прекрасной любви её героев – Василия и Алеси, любви, которая родилась и расцвела в жестокое время. Наверное, немного найдется в мировой литературе произведений, где автору удалось так глубоко отразить чувства людских сердец, передать все оттенки любви.



А. Довженко – художник-романтик, и поэтому его произведения вызывают не отчаяние и безнадежность, а воодушевление красотой и величием человека, который не теряет своего достоинства и чистоты даже в самое трудное время.

А. Довженко – один из известнейших писателей-драматургов планеты. Его произведения просвещают душу, очищают её от жестокости и ненависти.

Украинский народ гордится замечательным человеком, прогрессивным общественным деятелем, великим драматургом, кинорежиссёром Александром Довженко. Его именем названа Киевская киностудия, которой в 2013 году исполнилось 85 лет.

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Придеснянский – расположенный на берегах реки Днестр.

Учительский институт – старое название педагогических институтов.

Обряд – действие, связанное с традициями народа, напр., свадебный обряд и др.

Художник-иллюстратор – художник, который изображает на рисунках сюжеты, портреты героев художественных произведений, то есть иллюстрирует книги.

Сценарист – автор сценариев кинофильмов.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кто такой А. Довженко? Что вы знаете о его юности?
2. Кем работал А. Довженко до того, как стал кинорежиссёром?
3. Когда он стал известен как кинорежиссёр?
4. О чём рассказывает А. Довженко в своих произведениях?
5. Знаете ли вы произведения, рассказывающие о мужестве, выдержке украинцев во время Великой Отечественной войны?
6. Почему украинский народ не забывает своего великого земляка – Александра Довженко?

Задание 2. Образуйте прилагательные от существительных.

Драма – ...;

герой – ...;

Чернигов – ...;

война – ...;

богатство – ...;

верность – ...;

учитель – ...;

мужество – ...;

кинорежиссёр – ...;

выдержка – ...;

выставка – ...;

люди – ...;

фронт – ...

Задание 3. *Определите, от каких глаголов образованы данные существительные. Найдите эти глаголы в тексте.*

Окружение, проявление, название, происхождение, страдание, испытание, рассказ, выдержка, звучание, отчаяние, воодушевление, очищение, гордость.

Задание 4. *Определите вид и напишите видовые пары к глаголам.*

Окружить, окончить, произойти, погибать, останавливаться, рассказывать, выдерживать, посадить, выносить, цвести, находить, отражать, передавать, охватывать, вызывать, терять, просвещать, очищать.

Задание 5. *Выберите из скобок глагол нужного вида и напишите в правильной форме.*

1. А. Довженко (проявлять – проявить) творческий талант в своих фильмах.
2. А. Довженко считал необходимым (показывать – показать) всему миру страдание и величие героических подвигов своего народа.
3. В повести "Стой, смерть, остановись!" писатель (рассказывать – рассказать) о мужестве и выдержке капитана Гусарова.
4. Произведения А. Довженко (вызывать – вызвать) воодушевление красотой и величием человека, который не (терять – потерять) своего достоинства и чистоты даже в самое трудное время.
5. Его произведения (просвещать – просветить) душу, (очищать – очистить) её от жестокости и ненависти.

Задание 6. *Читайте план. Расставьте пункты плана в правильном порядке.*

1. Память о А.П. Довженко.
2. Детство Александра Довженко.
3. Александр Довженко и Великая Отечественная война.
4. Александр Довженко – кинорежиссёр.

Задание 7.

А. Найдите в тексте отрывок, рассказывающий о фильме А.П. Довженко "Земля". Прочитайте его. Что вы узнали об этом фильме?

Б. Найдите в тексте отрывок, рассказывающий о повести А.П. Довженко "Незабываемые". Кто является героями повести? Почему тема любви в этой повести носит драматический характер?

Задание 8. Закончите предложения.

Александр Довженко родился в...

С детства его окружали...

После окончания учительского института А. Довженко...

Он стал одним из самых известных...

На Всемирной выставке в Брюсселе фильм Довженко "Земля"...

Повесть "Незабываемые" стала...

Украинский народ...

Именем Александра Довженко названа...

Задание 9. Подготовьте рассказ о жизни великого украинского кинорежиссёра, писателя, сценариста Александра Довженко.



**Василий Александрович
Сухомлинский**

1. Читайте слова и словосочетания. Проверьте незнакомые слова по словарю.

Поступать / поступить (куда?) в педагогический институт;

увлекаться (чем?) книгами = чтением = литературой;

уходить / уйти (откуда?) из института (по какой причине?) по болезни;
поправляться / поправиться;
работать (кем?) школьным учителем (где?) в сельской школе;
получать / получить (что?) тяжёлое ранение;
вернуться (куда?) на родину;
уважать (кого?) учеников;
приносить / принести (что?) радость;
становиться / стать (чем?) центром педагогической науки.

2 Читайте текст. Скажите, кем был В.А. Сухомлинский?



Мя Василия Александровича Сухомлинского (1918–1970 годы), талантливого украинского учёного, педагога знают во многих странах мира.

В.А. Сухомлинский родился 28 сентября 1918 года в крестьянской семье. У него было три брата и сестра. Все они, как и Василий Александрович, стали учителями.

После окончания сельской школы Василий Александрович поступил в педагогический институт на филологический факультет. Любимым занятием юного студента стало чтение. Когда через много лет его, уже всемирно известного учёного, спросили, чем он увлекался в студенческие годы, он ответил очень коротко: "Книгами".



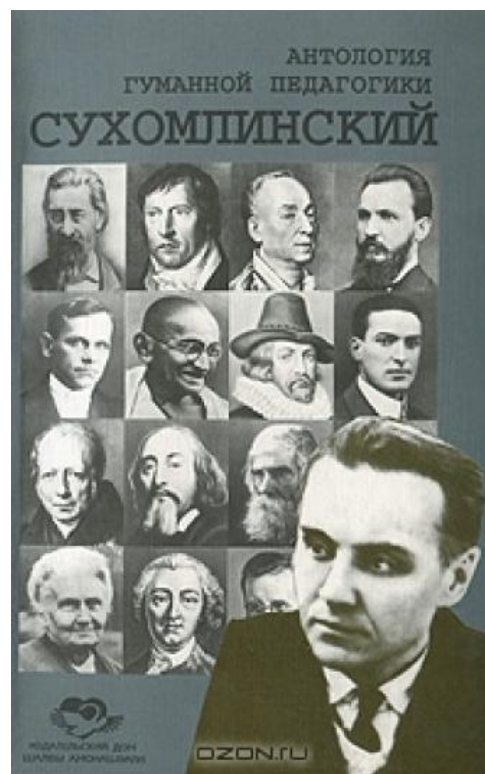
Учился Сухомлинский прекрасно, но скоро серьёзно заболел и ушёл из института. А когда поправился, решил работать учителем в сельской школе, которая находилась недалеко от его родной деревни, и одновременно продолжать учёбу в педагогическом институте заочно. В 1938 году он окончил педагогический институт и стал преподавать в школе украинский язык и литературу.

Утром 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. На фронт пошли даже люди самых мирных профессий – учителя. Вместе со своими братьями ушёл на фронт и В.А. Сухомлинский.

В феврале 1942 года он получил тяжёлое ранение, долго лечился, а когда вышел из госпиталя, врачи не разрешили ему вернуться на фронт. Домой он тоже не мог вернуться: в Украине в это время были враги, а его жена и маленький сын погибли. Василий Александрович начал работать директором средней школы и учителем русского языка и литературы в небольшом рабочем посёлке. Школа и дети помогали ему меньше думать о своём несчастье. В 1944 году, когда Украину освободили от фашистских оккупантов, Сухомлинский вернулся на родину.

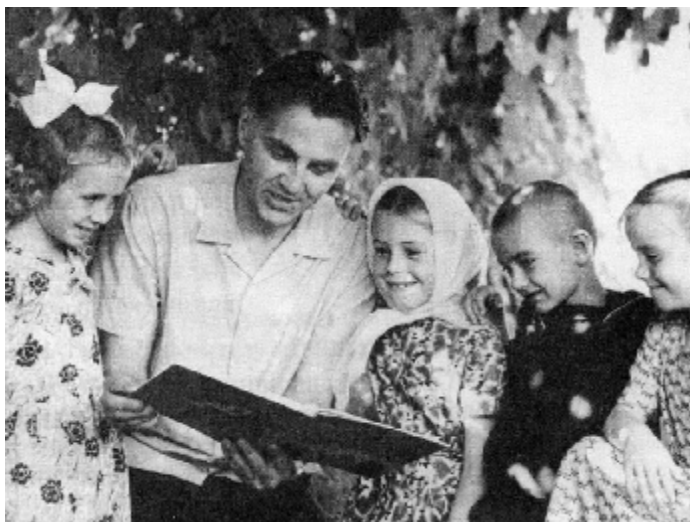
Работая школьным учителем, директором школы, В.А. Сухомлинский серьёзно изучал педагогику, читал научную литературу на немецком, чешском, польском, английском, французском языках. Результатом этой деятельности стали диссертация "Директор школы – руководитель учебно-воспитательной работы", 36 книг, 600 статей в научных журналах. Кроме того, он написал 1200 рассказов и сказок для детей. Многочисленные работы Сухомлинского можно прочитать на 32 языках мира.

Уже названия этих работ говорят, о чём писал и чем интересовался В.А. Сухомлинский: "Сердце отдаю детям", "Сто советов учителю", "Разговор с молодым директором школы", "Родительская педагогика". В своих работах Сухомлинский показывает, что каждый ребёнок может стать образованным, культурным, трудолюбивым человеком, если его правильно воспитывать. А чтобы правильно воспитывать ребенка, надо хорошо знать и понимать его. Учитель должен уважать своих учеников. Надо сделать всё, чтобы ученик верил, что может хорошо учиться и работать. Занятия должны быть интересными, приносить радость – радость открытия. Надо учить детей думать. "Без этого нет школы", – писал В.А. Сухомлинский. Он много пи-



сал о том, что главную роль в воспитании человека играет труд, что только труд для людей может дать человеку настоящее счастье.

Простая сельская школа, в которой Василий Александрович Сухомлинский работал до 1970 года, т.е. до последних дней жизни, стала важным центром педагогической науки. Сюда постоянно приезжали, писали письма учителя, учёные, журналисты из разных стран мира. Сегодня в школе имени В.А. Сухомлинского трудятся его ученики, ставшие педагогами, как их выдающийся учитель.



ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ

Сельская школа – школа в деревне (село = деревня).

Заочное обучение – система обучения, при которой студенты не находятся в постоянном контакте с преподавателем, а получают задания по почте или через Интернет (напр., дистанционное обучение).

Рабочий посёлок – населенный пункт, большинство жителей которого работает на близлежащем промышленном предприятии.

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кем был Василий Александрович Сухомлинский?
2. Где и когда он родился?
3. Что вы узнали о семье В.А. Сухомлинского? Кем стали его братья и сестра?
4. Что было любимым занятием Сухомлинского во время учёбы в институте?
5. Почему В.А. Сухомлинский ушёл из института? Каким образом он закончил образование?

6. Что вы узнали о жизни и работе Сухомлинского во время Великой Отечественной войны?

7. Как вы думаете, о чём писал В.А. Сухомлинский в работах, названия которых вы встретили в тексте?

8. Что пишет в своих работах В.А. Сухомлинский о воспитании детей?

9. Что, по мнению В.А. Сухомлинского, играет главную роль в воспитании детей? Согласны ли вы с ним? Аргументируйте.

Задание 2. К прилагательным в левой колонке подберите существительные, нужные по смыслу, из правой колонки.

Сельская	институт
талантливый	профессия
крестьянская	факультет
педагогический	литература
филологический	семья
студенческие	школа
родная	годы
мирная	учёный
педагогическая	деревня

Задание 3. От каких существительных образованы данные прилагательные. Напишите эти существительные.

Педагогический – ...;

образованный – ...;

студенческий – ...;

мирный – ...;

филологический – ...;

родительский – ...;

талантливый – ...;

деревенский — ...;

сельский — ...;

культурный — ...

Задание 4. Прочитайте данные сложные слова. Из каких частей они состоят?

Всемирный, одновременно, трудолюбивый, многочисленные.

Задание 5. От данных глаголов образуйте существительные, обозначающие человека.

Образец: учить — учитель.

Писать — ...;

отправить — ...;

слушать — ...;

преподавать — ...;

получать — ...;

воспитать — ...;

читать — ...;

продолжать — ...;

руководить — ...

Задание 6. Читайте однокоренные слова. Поясните их значения. На какие вопросы они отвечают?

Учить, учитель, выучить, учительский;

культура, культурный, культуролог;

воспитывать, воспитание, воспитатель, воспитать, воспитанник, воспитательная (работа);

трудиться, труд, трудолюбивый, трудный.

Задание 7. Перепишите предложения. Слова в скобках поставьте в нужный падеж.

1. В.А. Сухомлинский родился в (крестьянская семья). 2. После окончания (сельская школа) Сухомлинский поступил в (педагогический институт). 3. Чтение стало его (любимое занятие). 4. В.А. Сухомлинский решил работать

(учитель) в (начальная школа). 5. Эта школа находилась недалеко от (родная деревня) В.А. Сухомлинского. 6. После окончания (педагогический институт) В.А. Сухомлинский преподавал (украинский язык и украинская литература) в (школа). 7. Сельская школа, в которой работал В.А. Сухомлинский, стала (важный центр, педагогическая наука).

Задание 8. Прочитайте план. Расставьте пункты плана в правильном порядке.

1. Научная и педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского.
2. Школа, в которой работал В.А. Сухомлинский, – центр педагогической науки.
3. В.А. Сухомлинский в годы Великой Отечественной войны.
4. Детство и учёба в педагогическом институте.

Задание 9. Подготовьте монологическое высказывание о жизни и деятельности В.А. Сухомлинского с опорой на план.

ЛИТЕРАТУРА

1. Костенко Ю.Т., Морозов В.В., Ніколаєнко В.І., Сакара Ю.Д., Товажнянський Л.Л. Харківський політехнічний. Учёные и педагоги. – Х.: Прапор, 1997. – 352 с.
2. Нагайцева Н.И., Снегурова Т.А., Алексеенко С.П., Кропотова Е.А., Могучева Г.А. Начало: Учебник русского языка для студентов-иностранцев вузов Украины. – Х.: Регион-информ, 2001. – 600 с.
3. Олександр Довженку – 110 років// Кінотеатр, № 5, 2004. – С. 2–8.
4. Степовик Д.В. Скарби України. – К.: Мистецтво, 1990. – 192 с.
5. Ясницкая И.А., Виноградова И.Ф. От Киевской Руси до Украины наших дней. – Х.: НТУ "ХПИ", 2001. – 87 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
1. Исторические деятели	4
Владимир Великий	4
Ярослав Мудрый	10
Богдан Хмельницкий	16
2. Философы, учёные, политические деятели	22
Григорий Саввович Сковорода	22
Василий Назарович Каразин	29
Виктор Львович Кирпичёв	35
Алексей Николаевич Бекетов	42
Михаил Грушевский	49
Академик Николай Барабашов	54
3. Писатели, деятели искусства	61
Григорий Квитка-Основьяненко	61
Николай Васильевич Гоголь	67
Тарас Шевченко	73
Марко Вовчок	80
Илья Ефимович Репин	87
Ольга Юлиановна Кобылянская	95
Леся Украинка	100
Александр Петрович Довженко	106
Василий Александрович Сухомлинский	111
Литература	118

Навчальне видання

РОМАНЬОК Людмила Вікторівна
СНІГУРОВА Ірина Іванівна
СНІГУРОВА Тетяна Олексіївна

Видатні люди України

Навчально-методичний посібник з російської мови для студентів-іноземців

Російською мовою

В авторській редакції

План 2014 р., п. 223

Комп'ютерна верстка Черниш Т.В.

Підписано до друку 25.06.14. Формат 60×90 1/8.
Папір друк. № 2. Друк-офсет. Гарнітура Таймс. Ум. друк. арк. 4,5.
Обл.-вид. арк. 4,8. Тираж 100 прим. Ціна договірна.

Видавничий центр НТУ 61002, Харків, вул. Фрунзе, 21

Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 3657 від 24.12.2009 р.

Надруковано в друкарні ТОВ "Цифра Принт"
на цифровому лазерному видавничому комплексі Xerox DocuTech 6135
Свідоцтво про державну реєстрацію А01 № 432705 від 3.08.2009 р.
61066, м. Харків, вул. Данилевського, 30.